(10)

رفع الأستار

شرح القصيدة المسمّاة «مفتاح الأسرار في تنزّل الأنوار»

تأليف

سيدنا الإمام العلامة والحبر الفهامة علامة الدنيا الحبيب عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بلفقيه العلوي التريمي نفعنا الله بعلومه

آمين

هذا الكتاب:

شرح وضعه علامة الدنيا على قصيدة لامية من نظمه، سهاها «مفتاح الأسرار في تنزل الأنوار وإجازة الأبراراء، أجاز بها مفتي زبيد السيد العلامة يحيى بن عمر الأهدل الزبيدي، المتوفى بزبيد سنة (١١٤٧هـ)، ووضع هذا الشرح عليها في سنة (١١٥٥هـ)، بعد تكرر الطلب من بعض محبيه، كها جاء في مقدمة الكتاب.

هذه الإجازة المنظومة، لها قصة و حكاية جرت في زبيد، وثقها علماء زبيد في مصنفاتهم، منهم السيد العلامة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (ت ١٢٥٠هـ)، حفيد السيد يجيى في كتابه النافع الجليل «النفس اليماني»، عند تعداد شيوخ العلامة أحمد شريف مقبول الأهدل، تلميذ جده يجيى، وجعله خاتمة شيوخه، فقال:

«الإمام العارف بالله تعالى، ذو التأليفات الواسعة، عبد الرحمن بن عبد الله بلففيه باعلوي، أجاز السيد المذكور (١) لما وقد إلى مدينة زبيد، وأجاز من كان في ذلك الوقت من العلماء، وقد سبق أنه أجاز شيخنا الوالد رحمه الله بمنظومة طويلة. وكذلك أجاز سيدي الجد يحيى بن عمر بمنظومة طويلة، وجعل عليها شرحاً نحو ثلاثة كراريس (٢). ووقد على سيدي الجد وأكرمه إكراماً عظيمًا.

ومن عجيب الاتفاق، كما ذكر لي شيخنا الوالدر همه الله: أن سيدي الجد كان يقرر مسألة مشكلة، فذكر في أثنياء التقرير: أن هذه المسألة سأرفعها إلى

⁽١) يعني به: السيد أحد شريف مقبول الأهدل.

⁽٢) هو كتابنا هذا ارفع الأستارا.

٣٥٠ ---- عموع الأعيال الكاملة للعلامة الحبيب عبد الرحن باغقيه
 سيدي السيد العلامة عبد الرحن بن عبد الله بلفقيه، يحرر فيها كلاماً.

وكان السيد المذكور وصل في ذلك الوقت، وقعد في الحلقة يسمع الدرس، ولم يكن سيدي الجد قد عرفه، فلما ذكر سيدي الجد ذلك إذا بعض من هو صحبة السيد المذكور، عرف بعض الطلبة أن السيد عبد الرحمن حاضر في المجلس، فلما عرفه وعرف سيدي الجد، عظم عليه ذلك، وسار به إلى منزله (١).

ووقعت بين المذكوريين مشاعرات. من ذلك هذه القصيدة من السيد عبد الرحمن، وجهها إلى سيدي الجد:

يا مُغرمينَ بوصْلِ ذات الحَالِ نجـمُ اللقـا في طَالَـع الإقبـالِ
انتهى المراد من «النفس»، وستأتي القصيدة والجواب عليها من السبد يحيى
الأهدل، في خاتمة هذا الشرح.

⁽۱) قصة وصول مؤلف الكتاب إلى زبيد، وردت في المصادر الحضرمية المحلية، بصورة قريبة مما جاء في «النفس البياني». فممن ذكرها الشيخ محمد بن عوض بافضل (ت ١٣٦٩هـ) فيها دوّنه من أخبار «الرحلة المكية» لشيخه السيد الإمام أحد بن حسن العطاس، قائلاً على لسان شيخه المذكور: قولما توجه الحبيب عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه من حضر موت إلى الحرمين من طريق البر، هو وخويدمه، على قدم التجريد، ووصل إلى زبيد. وجد السيد سليهان بن يحيى الأهدل في درسه، فجلس بجنب أحد الطلبة، فألقى السيد سليهان عليهم مسألة، فسكتوا، فقال الحبيب عبد الرحمن للذي بجنبه: قل: الجواب كذا، فقال: يا سبدي، جواب هذه المسألة كذا وكذا، فقال: من أين لك هذا؟ فقال: من هذا الدرويش، فقام السيد سليهان إلى الحبيب عبد الرحمن، وقال له: من أنت؟ فقال: عبد الله، فقال: قد علمنا أن الخلق كلهم عبيد الله، ما اسمك؟ قال: عد الرحمن بن عبد الله بلفقيه، فقال: تتنكر علينا إلى هذا الحدا. فقال: الحاج أشعث أغبر، فأخذه السيد سليهان إلى بيته وأكرمه، وبغي الحبيب عبد الرحمن في زبيد أياماً، يعلي عليهم في معنى البسملة، بل في معنى الباء، بل في نقطة الباء، ثم توجه إلى مكة». انتهى، والفروق بين القصتين واضحة للمتأمل.

النسخة الأولى: من مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم، وهي الكتاب التامع ضمن مجموع رقمه ٢٧١١، تقع في ٣٣ ورقة، وبآخرها قصيدة أخرى للمؤلف وجواب العلامة يحيى الأهدل عليها. وهذه النسخة في مجلد تقع بعد نسخة الكتاب السابق "فتح الحلاق»، الذي نسخه عبد الرحمن بالرقيبة الأحمدي الحضرمي، وعلى طرة الورقة الأولى من نسختنا هذه، ما يفيد أنها مرسلة من حضرموت الى مليبار، عقب وفاة السيد المؤلف بمدة وجيزة.

النسخة الثانية: من مكتبة خاصة، تقع عقب نسخة اشرح القصيدة الفريدة»، الذي تقدم ضمن هذا المجموع، وهي في ٢٥ ورقة، غير مؤرخة.

* * *

تنبيه

تم ترقيم أبيات القصيد بأرقام صغيرة في نهاية كل بيت، كما تم ترقيم فقرات الشرح أيضاً تبعاً للأبيات المناسبة لها، حيث إن المؤلف، رحمه الله، كان يورد الأبيات ذات الموضوع الواحد معاً، ويشرحها تارة شرحاً منفرداً لكل بيت، وتارة يمزج شرح البيتين، وكل ذلك واضح للمتأمل.

* * *

155

م كناب رفع الأستارين مفات ي الاستارين مفات ي الاستارين عبد الاستارين ي الاستارين عبد المام الفاضل و العلامه الحبب عبد الرحل و بن عبد السمال المام العبد والمنتامين و بن أه مناذل المتقبل آمان نفع السام و المنتامين و بن أه مناذل المتقبل آمان

عن مفتاح الاسلام شرح وصيدة السام الوجيد السام الوجيد السائدي من عبد المدن المرافع عبد المدن المرافع المام عبد الاخيرة المام عبد الاخيرة المدار حفيد وأسكنه المرافع الم

14

هذه القصيدة المسيّاة مقتاح الأسرار في تثرّل الأثوار وإجازة الأبرار

عَنْ كُلِّ مِا يَصِفُونَ مِنْ أَقْوَالِ وَعَنِ الحُدودِ وَعَنْ قُيـودِ البالِ عَنْ وَسُمِهِ بِسِماتِ رَسْم بِالِ في الْكَائِسَاتِ بِكُلِّ مَعْنِي عَالِ أَعْمَتُ عُيـونَ قَوابِـلِ الإِقْبـالِ في عَبْنِ مَعْنى العِزُّ والإجملال فسى صبادِ والفُرقبانِ والأنفالِ بالحَقُّ في الأوْصافِ والأفُّعالِ ببصائر الإنساء والإرسال وَلَهَا قُلُوبُ المُؤمِنينَ مَجالِي نبالَ الهُدِّي في أَحْسَنِ اسْتِقبالِ لجوامع الإغطاء والإرسال في حزَّبهِ مِنْ صَحْبِه والآلِ في التَّابِعِيسنَ وَكُللَّ وَاح تَسالِ كُلِّ العُصورِ على الهُدي المُتَوالِي فَي العِلْم أو في الذُّوْقِ والأحُوالِ

سُبِحَانَ رَبِّ العِزَّةِ المُتَعَالِي جَلَّ الْعَظِيمُ عَنِ الحُروفِ وَوَضْعِها فَلْقَدُ تُعالَى في سَمَاءِ شُمُوّهِ وَلَقَد تَنْزُلَ جَـودُه بِـوجُــودِه سُبِحانَ مَنْ سُبُحاتِ وَجُهِ جَلالِه مَعْسَاةُ مِنَا يَعْنِيهِ فِي تُعْيِينِه بَانَتْ مَبائِي بُيِّسَاتِ بَيالِهِ فَبِه تَجَلَّى في مَعانِي قُدْسِهِ وَبِه جَلا أَبْصِارٌ صَفْوةِ خَلْقِهِ حَتَّى غَدُوا أَقْمَارَ شَمْس جَمَالِه كُلُّ على فَــ ثَرِ الصَّفـاءِ والاقْتِـدا حَتَّى بَّدا وَهَدى بِهدِّي جَامِع المُصْطَفِي خَيْرُ الوَرِي فأفاضَها فَتَظَاهَـرَتْ أَنْـوَارُه فَيْهِـم يِهِـمُ وَتُوَاتَرَتْ في تابعيهم ثُمَّ في كُـلِّ يُبَلِّغُ عَنْه ما هُـو بَـالـغٌ

فَوْقَ المُبَلِّعْ فِي هُدى وَكَمالِ أو شَوْقِه بالفَضْل والإفْضال شاءً بما شاءً مِنَ المنوال أحم يستفذها حامل الأقوال وَجُهِ الرَّسولِ فَنال كُلُّ مَنال بِالحَقُّ في عَدم بِخُيْسِ مِثالِ كُــلُّ الوجُودِ بِأَبْدَعِ اسْتِكُمالِ وَجُهَانِ وَجُهٌ بِالْوَجُـودِ يُلَالَـى رُبِهِ تَجَلِّي في أَجَلُّ مَجالِي ككلامِـه يَتْلُوهُ بِالأَشْكَالِ بُثْنِسي مَشَانِسي عِسزَّةٍ وَجَسلالِ والمُغْرِضُونَ بِظَهْرِهُمْ وَشِمَالِ وتعين يبدو بشبو تحيال مِنْ غَيْرِه وَبِهِ بِكُلِّ مَجَالِ وَهــوَ الهَــواءُ لِمقْطَع وَقِصـالِ أَعْدادُ والأَضْدادُ في الإِجْمالِ نُسِجَتْ بِأَحْسَنِ مَنْظَرِ وَجَلَالِ بِبَدَائِع في أمشل الأمشال بِتَوَحُّدِ في سَائِر الأَحُوالِ بسَنَا القَبُولِ بِعَكْسِ كُلُّ ظِلالِ

وِبِهِ المُبَلِّغُ قد يكونُ لِوَعْبِهِ فى خُبُّه أَوْ يُنزِّب أَوْ ذَوْقِهِ بالفضل والإفضال فيماشاكما حَتَّى اسْتَفاد مِنَ الرَّسولِ حَقائقاً بَـلْ رُبُّما قاجاً أنرر الحَقُّ في والله وَهُوَ الْحَقُّ أَظْهَرَ خَلْقَهُ والنُّوزُ أَجْمَعَ نُورَةٌ وَبِهِ استوَى فَجَميعٌ ذَرَّاتِ الوجُودِ لِكلُّهـا وَظُهِورُ مَعْنِي الْحِقِّ فِيهِ ظُهورُه تُتْلَى بِهِ آياتُ فَيْضٍ وجُودِهِ وَبِهِ يُسَبِّحُ كُلُّ شَيء سَرُمَدا وكتَــالُمه فـى وَجْهِـهِ بِيَمينِـهِ والثَّانِي مِنْ وَجْهَيهِ أَبْدَعُ صَورَةٍ فتشرى وتشمع فيبه يسترأ باهبرأ إِنَّ الكَلامَ بِ المَعَانِي تَنْجَلِي والواحِدُ الفَرْدُ الَّذِي ظَهَرَتْ بِهِ الـ جُلِيَتْ عَلَيْهِ مَلابِسٌ مِنْ صُورَةٍ بغجايب وغرايب وصنايع بِتَوافُتِ وَتَحالُفِ وَتَكَثُّر وَبِهِ العُقولُ صَفَّتْ فَأَشْرَقَ وَجُهُها

مظُهدودٍ معْسى الحَقُّ في اشتقْبالِ فَهِهِ انْجَلَتْ وَعَلَتْ بِكُلِّ مَعَالِي زَوجُودةً وَخِصَالُ كُلِّ خِصَال إشدادة سلجُــودِ والإكْمــــالِ لِلْمُفْلِ مِي فِكُرِ وَفِي اسْتِدُلالِ أتسواؤهسا يحسواجسير ولآليي أثمارُها بالمَضْلِ والإِفْضالِ فَنَـأَهُـلَتُ لِلْفَيْـضِ والإِنْــزالِ ظَهْرَتْ به في كُلُّ بَالِ بِالِ سمان بنغلذ خمواسه وخيال منها تُشاتُ بطُلمَةٍ وَحَيَال مِنْهِمَا وَتَقَدُّبُهِمَا لِكُلِّلُ وصَالِ وَصْلَ الجِهادِ وَمَصْلَ كُلُّ فِصَالِ حَصَــل القَبــولُ لَــهُ مِــنَ الإقبــالِ يُسوخ العَارِفِينَ وَصَالِحِي الأَبْدَالِ بتَعلُق فَتُخلَّق فَنَــوالِ فنتعمُّل فَنَوَصُّل لوصَالِ ال أَوْ بِالْجِدُّ والْنَّنْرُحِــالِ مَعْقُودَةٍ مِنْ خالِص الإرْسالِ لِلْحَقُّ غَبْرَ مُقَيِّدٍ فَى حَالِ

إنَّ الحفائق في الرَّقَائِق تُلْجِلَي وَظُهُودُ نبودُ الحيقُ أَطْهُوَ كُوْنَهَا فَهُوَ المُحِيطُ بِكُلِّ شَيْءٍ جُوْدٍهُ فْلُهُ الْخَمِيالُ جَمِيعَةُ وَلِحَلْفِهِ أنجلس النصاشر فالمحلث آباته فتَطَاهَـرَتْ أَسْـرًارُها وَتَباهَـرَتْ وَتَنَوَّعَتْ أَشْحَارُها فَزَكْتُ بِهِا فَعَهُ كُسَاهًا خُلُّةً مِنْ جُودهِ وَسَهِ تُسَرَاهُ وَهَـلَ سَرَاهُ نَصِيْــرَهُ لَكِنْ يَكُونُ وحُودُها في خِلْقةِ الإِلْ وَنَمَكَّنَتْ بِالطَّلْعِ مِنْهُ فَإِنَّهِ فإذا أراد الله تَطْهيراً لَهَا سَلَكَتْ سَبِيلَ الاجْتهادِ رَّصانَرَتْ وانستقبكت مراثها مراة مس كحذوي العُلوم العَامِلِسَ وَكَالشَـ أَوْ غَيْرِهِم مِمَّنْ تَلَقَّى وَصُلَّهُم في تَوْبَةِ مَازَادَةِ فَتَعَلَّم بِالْعِلْمِ وَالْأَعْمَالِ أَوْ بِالذِّكْرِ وَالْإِقْبِ بعِبادَةِ وَعُبودَةِ معقيدَةِ مُتَقَلِّداً لِلصَّالِحِاتِ مُقَلِّداً

وتحروجه يسن طلتة الإضلال إفضال بالطَّاعَات والأعْمال في سايِّر الأَكُوانِ مِنْ مِثْقَالِ فيسص الكريسم بواسل الإفضال ســـانِ للْمُـغطى لِكُــلِّ شــولِ والطُّبْعَ يَقْهَارُهُ بِحُكُّم العالِي بالامتشال لشرعة المتعالى ويصيئر عبدأ خاليص الألحوال مِي كُثْرَةِ الطَّاعِـاتِ والأَنْصَالِ فى ذِكْرِه مُسْتَهْتِـراً مُشَوالِ بالسحَقُّ كَانَ لَهُ أَجَلُّ شُوالِ مِنْ طُنْمَةِ الدُّنْيا وَكُلِّ ضلاكِ ويَصِيرُ مِثْلَ الرَّسْمِ فِي اضْمَحُلالِ وَتَدى بِمَعْسَى الْحَتَّى كُلَّ مَقَالِ وبسه يُنحساولُ مُساتِرُ الأخوالِ كُلِّ لُوجُـرِدِ ووَصل كُلِّ وِصالِ بَيْنُ الوَرِي لِمُحَتِّي مِنهُ مَجالِي لمجمامع الإفضمال والإنسزال وَلَّهُ بِذِكْمِ الحَقِّ ذِكرٌ عَالِ فَيَراه مُعْتَقِدُوه كُلُّ جَلالِ

فَيِنَ الْمُنْفِيضِ عُرُوجُهِ فَوْقَ الْعُلا وَيُسرى الْأَمُورَ جَمِيعُها بالله والْـ وَالْخَلْقُ لْمِي جَهْلِ وَعَجْزِ مَا لَهِم وَيَرى الوجُودَ جَمِيعَهُ والْحودَ مِنْ فيَقِبُّ فِي إِيمانِهِ ويفرُّ فِي الإِحـ وَيُقَيِّدُ الأَهْوَا بِتَغُوى مُخْلِص فَسِدالاً يَخُرُحُ عَنْ هَواهُ وَطَبُعِهِ فَيَصِيرُ قَصْداً واحداً مَقْصُودُه بأذائِه المَصْروض ثُمَمَّ بِقُرْبِـه وَنصِدُقهِ في قَصْدِه وَدُوامِه لَمَا تُوَلِّي الحَقِّ فِي طَاهِيتِهِ فَهذاك أُخْرَجَهُ إلى نودِ الْهدى وَهُسَاكَ يَفْسَى عَنْ شُسِهُودِ شُسُؤُونِهُ وَيَعِيبُ عَنْهُ وجُودُهُ فِي جُودِه بُه يُسرَى وَبِه يَقُسولُ وُيَخْتَـدِي وَيصِيرُ مَوجُوداً بِجُودِ الْحَثُّ في وَيَعُودُ مُنْعَكِساً بِهِ نُورُ الْهُدِّي فَتَراه خَلْقاً وَهُـوَ حَتَّى جَامعُ وَالْحَقُّ يُذْكُرُ حَيْثُ يُذْكُرُ نَعْتُهُ وَمِتَى بَدا أَبِداً بَدا أَبُدا نُورُ الهُدَى

أخساسه بنهسايسة الأمسال يْتِ الْسَدِي بِزُجاجَةٍ مُتَلالِي فَتَشَابُهَا فَتَشَاكُلا فِي الحالِ مِنْ مُضْلِمه بِلْبِ أَخَلُّ مُسَالِ أشسنى الصّلاتِ بأَكْمَىلِ الأَوْصالِ بِالجودِ مي التَّفْصيـل والإجْمالِ سُبُلُ الرَّشادِ وَنَهْـحُ كُلُّ كَمالِ قَدُ طَانَقَتُ لِلْحَقُّ فِي الْإِكْمَالِ بشبريسعة وطريقة الإيصال بمعارف ولطائم وعوالى م العامِلِيــنَ مَطــالِـمُ الأمــال خبو الهُمام وَخَالِي المِفْضالِ الِي بِهِم وَبِهِم سَيَقْتُ رِحلِي وَمَشَايِحٍ كُبُّرِي وَصَلَّتُ حِالِي شَام وَمِنْ أَهْلِي وَأَهْلِ حِلالِي بسإجسازة ووخسادة وسسوال عِلْم الخدِيب مُسانِد وَعُوالِ واثنين بالفُقَهاءِ كَان وصالى غَرَبيُّــةِ وَمَـــدادِكُ العِـقـــّالِ وتتخلكق ليتتحقيق ويسرال

ويصورُ من والاه في مَنوَلاه مِن -ويكون كالمشكاة والمصباح والزّ رَقَّ الزُّجاجُ وَرَقَّ ما في جَوْفِ والخمذكة التحسيد بكميه وَبِعَبْدهِ وَرَشُولُهِ اتَّصَلَّتُ لنا وَبِهِ مَلغَسًا كُسلٌ خَيْرٍ فَائِيص وَبِآلَـهِ وَبِصَحِّـهِ اتَّصَحَـتُ لَنَـا أتسوارُ تَخْفِسنِ بِكُمْلُ حَقِيفَةٍ برسالةٍ وَأُ أُسِوَّةٍ وولايسةٍ فاضَتْ عَلَسًا مِنْ بِحَادِ مُحَمَّدٍ إِرْثُ الشُّيْرِخِ العارِ فِينَ أُولِي العُلوِ كَالُوَالِدِ الشُّيْخِ الإِمامِ وَجدِّيِ الْـ فَلَقَدُ حَظِيْتُ لِقُرْنِهِمْ وَيَلَعْتُ آم وَبِغَيْرِهِم مِنْ سَادُهِ وَأَيْشَةٍ مِنْ سَاكِنِي الْحَرَمَينِ واليَمَنَيْنِ مَع بالعرض والتَّحدِيث والإسماع أو هي الفِقْهِ والأَصْلَيْنِ والتَّقْسِيرِ مَعْ بَيْسَى وَبَيْسَ الحافظيـنَ ثَلاثـةً وَرَقَائِقٌ وَحَمَائِقُ بِمُسَالِكِ بتَغَمُّم وَتَعَلُّم وَتَعَلُّنِ

عَهْدِ بِوَصْلِ سِلاسِلِ السَّنْسِال ريسن قَسدُ عُرِفَتُ بِحَيْرِ نُوالِ ذريسس والمَشُوى لِـكُلُّ سُــوْاب فَسَحِ الْمَظِيسِمِ وَفَوْقَ مِنْ فِي بِالْي لَيْسَتْ نُعدُّ بِكُلِّ حِالِ حالي في شُكْرِه مِنْ ذِكْرِه بِمقالي هى كُلِّ مِنا قَدْ قُلْتُ مِن مِنْفَال والفَقُرُ سارِي في جَميع خِصالي ني في الصَّفابِ بِقُوَّةٍ وَمَحالِ عنهما السَّما والأرض دَّاتِ كَلالِ وَأَنَّا الجَهِـولُ إِذَا جَهِلْـتُ لِحَالِي مِنَّ خُودهِ سترتُ حميعَ خِلالي وَأَنـا العَليـمُ بِعُنْصُــرِي وَمَالَــي عرض وَلَوْ يُكْسى بِكُلُّ كُمالِ لغُروره عَنُ نَفْسِهِ بِخَيسالِ بَـلُ حِفْظُهـا بالشُّـكْرِ والإِذْلالِ يُشْكَرُ فَيُبْدِيهِا بِكُلِّ ذَوالِ أولى لِفَضِّل مآلِها وَالْحالِ لِقُصُورِهِ عَنها لكُـلُ مُحالِ إلّا سنعمت وَشُكُر تسالِ

والأُخْذُ فِي لَنَّلْقِينَ وَالْإِلْبَاسِ فِي بطراتِي مَشْهُورةِ نَافَتْ على العشْ وَالإِذْنُ فِي الإِرْشَادِ وِالتَّخْكِيمِ وِالتَّـ هـ لَذَا الجُرِّهِ الذِي ثُبُّمَّ مَنَّ اللهِ بِالْ أَعْطَى عَطَايـا لا تُحَدُّ رنِعمـةٌ إِنَّ قُلْتُها مُتَحَدِّثاً عَنْ أَمْرٍ. فالأمْرُ مِنْه لَه إلَيْهِ وَلَيْسَ لي فالعجُّزُ في ذاتي وَحَهْلي لازِمٌ رَّبِهِ وجُوُدي في الذَّواتِ وَقَدْ كَسا وَبِـذَاكَ حَمَّلني الْأَمَانِـاتِ الَّتِـي وَأَنْمَا الظَّلُومُ إِذَا ادَّعَيْتُ الْحَمْلَ لِي لَبِه حَمَلُتُ أي احْتَمَلَتُ لِحُلَّةٍ أيَغُرُّني لُبُسي لأخُلي خُلَّةٍ ما كان داتيهاً فَلَيْسَ يَــزول بالـــ وَلِدَاكَ يُمْقَتُ مُعُحِبٌ بَجَمِيلُهِ لا يُوجِبُ النَّعمي عَلَيْه عُنوُها والحَوْفُ مِنْ مَوْلاه إِنْ أَعْطَى فَلَم بَــلَ خَـرْفُهُ فـى بِعْمَةٍ دِينِيَّةٍ بَل لا يُرى أَمْثُلُه أَمُّلاً لَهَا يَـلُ لَيْس يُعْكِنُ شُكرَ يَعْمَةِ رَبِّهِ

وَبِهِ السُّنِّعِنُّ فِي سَائِرِ الأَحْدُوال والاضطرار بأفض استغمال فالمهض لشانية بلا إشهال في الْـذَّاتِ وَالْأَرْصِـافِ وَالْأَفعالِ وَارْغَبُ إِلَيْهِ لِيُسطِ كُلُّ نُوالِ وَاشْهَدْهُ فِيهِم فِي أَجَلُّ تُعَالِ سِّوَى مِنَّ طَعَةٍ أَوْ عِلْمَ أَوْ أَعَمَالِ فَشْرِ الْحَقِيقِي فِي الْغِسِي المُتعابِي وَيَعُودُ مِنْهُ عَلَيْكَ كُلُّ مَالِ عُلويّة فيها أَجَلُّ جَمال أبداً بما أَوْلاكَ مِنْ مِنْوالِ وَاحْـٰذُرُ تَكُـُونَ بِمِاعَلِيٌّ وَمَا لِي فى نَطْرَةِ أَو خَطَرَةٍ أَو بُنَالِ عِلْمَ اللَّدُنِّي المَنْهِلِ الإِنْزالِ حُكْم الجلتي بِكُلِّ مَعْنى عالى ويُذَاقُ طَعْمُ الرُّشْدِ فِي الأعْمالِ وإليَّهِ مِسْكَ يسؤولُ كُلُّ مآلِ وبفَقركَ ارْغَبٌ في الوَلا السُّتُوالي في الظِّل تَحْتَ الفَيْضِ والإِفْضالِ

الشُّكُّرُ مِنْه لَه يَكُونَ بِفَصِّلُهِ ﴿ وَالشَّكْرُ مِنْكَ بِعِيْدِه كَمَحَالِ ماسأله شكرا منه عَسْكَ لعَسه وبالافْتِقارِ بكُلِّ ما حاوَلْته وَإِذَا فَرَغُمْتُ مِنَ القيمام بِحَصَّلَةٍ وَارْجِعُ إِلَيْهُ بِمِا فَعَلْتَ مُوَحِّداً وَاحْمَدُهُ لَلتَّوْفِيـــتِي مِنْهُ بِفَعْلِيهِ وَاهْرُبُ إِلَيْهِ مِنَ الْوَرَى وَشُهودِهِم وَاخْضُ الوقُوفَ أَوِ الرُّكونَ إِلَى الـ تُعطِي الحَفِيقَةَ حقَّهِ ا وَنَكُولَ اأَ وَتَصِيرُ الْتَ بِهِ بِكُلِّ تَعَبُّن وتَيْنُ منه عَلَيْكَ أَجْمَلُ صُورَةِ وَوَصِيَّتِي لَك يا أَحِي كُنُّ عَبْدَهُ وَامْحِ الرُّسومَ وَكُلُّ دَعْوَى غَيْرِهِ وَحَفِ الغرودَ مِنَ القُصورِ بِغَمْدَةٍ والعِلْمُ أَشْرَفُ مَا طَلَبْتُ ولكِن الـ يَهْدي إلى عَيْنِ الهُّدُى وَيْرَى بِهِ الـ وَبِهِ الحَقِيقَةُ فِي الرَّقِيقَةِ تُنْجِلَي والله بُدُّكَ لَينْسَ بُدُّكُ غَيْره فاطلُبُ مِعَجُزك مِنْه أَكْمَل فُوَّةٍ وَبِورِهِ اعْسِلُ كُلَّ جَهْلِكَ (١) ثُمَّ قِفُ

لِأَخ عَلَى خُبُّ الحَبِيبِ مُوالِ حبال الجواب بهذه الأقوال مِنْ نظم أو نَشْرٍ وَحَـلٌ شُؤاكِ ومرافيق للحق بالإقبال فى حَمَّدِهِ الْمَحْمُودِ فِي الأَزَالِ وَعَلَى الصَّحَابَةِ كُلُّهُم والآلِ شُبُحانَ رَبُّ العِسزَّةِ المُبَّد الي

قُمْ إِنَّ يَا مَوْلِاي عَبْدُكُ وَاقْفٌ بِالسَّابِ يَرَجُو عَايَمَ الْأَمَالِ خُذْها مُذَكِّرةً وَكُنْتُ نَظَمْتُها طَلَّبَ الرَّصِيةَ والإجازَة فافْتَضي الْ فَأَجَزْتُهُ فيها وفيما قُلْتُه وكَـذاك كُلُّ أخ وَطالِـبٍ حِكْمـةٍ والخشلة لله الخميسد بخشده ثم الصَّلاة على النَّسي مُحمّدِ والنَّابِعيسَ مَعَ السَّلامِ وَخَتْمِهَا

انتهت القصيدة

بنسكيلة ألاعز التحيار

وبه نستعين

الحمدُ لله على ما أمعم من مشارع الإسلام والإيهاد، ومطالع الإحسال والعرف، والصلاة والسلام على عبده الجامع لحميع الكهالات العبدية في كل شأن، الهاتج، القاسم، المانح لأتباعه من فضل ربه مكل ما يخصّه من إرشاد وبيان، وكه وأصحابه وأتباعه مدى الأرمال.

وبعده

فقد ألحّ عليَّ بعص الإحو ن، الموالين في الله على الحق والإيهان، أن أشرح قصيدتي المسيّاة «مفتاح الأسرار في تنزل الأنوار، وإجازة الأبرار»

فتعذّرتُ إلىه عن ذلك بأنها مشتملة على أشاء من علوم الطويقة وأسرار الحقيقة، لتي تُضَادُ عن عير أهلها السالكين بتلك المسالك، ولا يحسن بذلها إلا لعارف بتلك المدارك، فلم يعذرني عن دلك. ورأيتُ القصيدة فد شاعت فربها يفهم السامع منها مِنْ غير شرح ما ليس مُراداً فيقعُ في المهالك.

وعلَقتُ عليها هذه الحواشي، وأستمدُّ التوفيق بعون القادر المالك، وذلك أواثل شهر رمضان عام خس وحسين بعد مئة وألف، وسنيته ·

ورفع الأستار عن مفتاح الأسرار».

عَـنْ كُلُّ مَا يَصِفُونَ مِـنْ أَقْوَالِ(١)

سُبحَسانَ رَبِّ العِزَّةِ المُتَعَالِي جَلَّ العَظِيمُ عَنِ الحُروفِ وَوَضْعِها وَعَنِ الحُدودِ وَعَنْ تُيودِ لبالِ (٢) فَلْقَدُ تَعَالَى فِي سَمَاءِ سُمُوِّهِ ﴿ عَنْ وَسُمِهِ بِسِمَاتِ رَسُمِ بِالِّي (٣)

(١) أي تنزَّه الله تعالى في ذاته وصعاته واياته وكلهاته وأفعاله وتجلياته، تنويهاً يليق بعظيم جلاله في كلِّيات الأمر وجزئياته فهو مالك العرَّة كلُّها وإليه يرحم الأمر كلُّه وله الكمال المطلق الذي لا يشوبه تقييد، المحيط بكل كمال بلا تحصيص ولا تحديد، فهو المتعالى عن كل ما يصفون ـ أي العباد ـ من أقوال تصدر عنهم؛ لأنها مقيِّدة بقدر قدرتهم في الألفاظ والمعاني والإفراد والتركيب في المباني، فلذا قال صلى الله عليه وآله وسلم: اسمحانك لا نحصي ثناءً عليك أنت كم أثنيت على تفسك.

(٢) أي تعالى العظيم، المطلق في كلِّ تعظم، عن الحروف أي حروف الهجاء التي هي المباني، والكليات التي هي طروف المعاني، ووضعها لمبني منصوص، أو معني مخصوص، وعن الحدود التي في سانبها، وكد معاليه، وعن قيود فهم الذهن وتقييد البال، في كل عدم ومقال.

(٣) أي تعالى الله في سياء تنريهه وسموَّه، وعظيم جلاله المطلوب وعلوُّه، عن وشمهِ في شيء من قديم شأنه سيات المحدثات أو رسم أسياته برسم بال أي محدثٍ؟ لأنَّ المحدَّث لا وحود له حقيقة، وإنها وجوده بالحق عند أهل الحقيقة، فلا يقوم الباقي الدي لا حدّ له بالمحدود الماني بأي طريقة.

في الكَائِناتِ بِكُلُّ مَعْنِي عَالِي (١) أَحْمَتُ عُيـونَ قَوابِسُ الإِقْبالِ (٢)

وَلَقَد تَنَــزَّلَ جــودُه بِوجُـودِهِ سُبحانَ مَنْ سُبُحاتُ وَجْهِ جَلالِهِ

(۱) أي مع أنه سبحانه رفيع الدرحات في سياء علوه، وآيات سموه، أحت أنْ يُعرف بصفاته، وتطهر آثارها في مكوّناته، فتتنزل نفض جوده، في نوره ووجوده، فأحرح الكاننات مِنْ حندس الظليات، ومِنْ عدم العدم، فأظهرها بأبواره، وميّرها بأسراره، بتعيّر كلّ منها بمعنى من معاسه القدسية، وتبيّر لكل حلقه ما يستحقه في بأسراره، بتعيّر كلّ منها بمعنى من معاسه القدسية، وتبيّر لكل حلقه ما يستحقه في ذاته وصفاته ومنابيه في البوعية واجنسية، ومع دلك لا يشبهها ولا تشبهه في كل حال فهي به قائمة في كل المحال، بلا اتصال ولا الفصال، ولا تقييد ولا إشكال، بكونها ذات حدود وذوات أشكال.

(٢) أي تنزّه الله تعالى تنزيها يليقُ بعظيم جلاله وعليُ كهاله عن أن يُكتفه وَهَمّ، أو يحقّه عِلْمٌ، فإن سُبحات وجههِ العطيم أي أنوار ذاته التي دونها سبعول ألف حداب لو تجلى بها على حلّقه لأحرقتهم وبلاشي وحودهم عندها ﴿فَلَمّا يَحَلَّى رَثُمُهُ لِلْحَكِلِ جَعَلَهُ دَصَحَا وَحَرَّمُوسَىٰ صَعِقًا﴾ [الأعراف ١٤٣]، فقد أعمتُ هذه الأنوار فوابل المهوم، المُقبيةِ عليها بالعقول و العنوم، وطلب الوصول، فكل مَنْ أقبل بقرّته رحع كسيراً، وكل مَنْ توصّل عاد طرفه كليلاً حسيراً، إذا علمتَ ذلك: علمتَ أنّ الله تفصّل على عباده فأذل لهم أن يدكروه بأعاظهم المخلوقة القاصرة عن معاني الجلال المظيمة الباهرة، فيلون بها كتابه لعظيم، ويذكرول بها صفاته العلية عن الفهم المغليمة وقد حاء في الحديث: الحمد لله الذي أذن في بذكره، والله أعلم.

مَعْسَاهُ مَا يَعْنِيهِ فِي تَعْبِينِهِ فِي عَيْنِمَعْنَى العِزَّو الإِجْلالِ(١) بَانَتْ مَبَانِي بَيِّسَاتِ بَيَسَانِهِ فِي صادِ والفُرقانِ والأَنفالِ (٢) فَهِه تَجَلَّ فِي مَعَانِي قُدْسِهِ بِالْحَثَّ فِي الأَوْصَافِ والأَفْعَالِ (٣)

(١) أي المعنى السّاري، في جميع الأكوان من سرّ الباري، معناه لا يكبّف
 وهو معروف، ولكنه لا تُعرَّف، وهو موصوف، فعَينه ظهرت بها الأعيان، وتميّزت

٩

الأعراض والعوارص في جميع الأكوان، وإليه يرجع الأمر في تعينه في عين إطلاقه في كل كيال، وإنها الفيود في الصورة هو الظاهر بالأشكان، فيه طهر وما بطن في عين معمى العزة والإحلان، فله اجود والوحود والكيال، لا يزيده وجودها ظهور، ولا عدمها خماء في جميع الأمور، وقد كان قبل أن يخلق الحلني والزمان والمكان، منفرداً بحميع الكيال، وهو الآن على ما عليه كان، في كن شأن

(٢) أي ظهرت مباني بيّنات بيان لمعنى المقدّس السري في الأكوان، في تنزيل القرآن، بكل فكر وإمعان، فهو في كل سورة ظاهر، وفي صاد والفرقان والأنهال باهر، ﴿ قُلْ هُو نَبُوا عَظِيمٌ * أَنَّمُ عَنْهُ مُقْرِضُونَ ﴾ [ص ٢٧ - ٢٨] ﴿ هُو الْأَوْالُ وَالْآبِرُ وَهُو يَكُلِ شيء عليم ﴾ [الحديد ٣] ﴿ أَلَا إِنَّهُ، بِكُلِ شيء عليم ﴾ [الحديد ٣] ﴿ أَلَا إِنَّهُ، بِكُلِ شَيْءِ فِيرًا ﴾ [المعديد ٣] ﴿ أَلَا إِنَّهُ بِكُلِ شَيْءٍ فِيرًا ﴾ [المعدد: ١٢٠] ﴿ وَالْمَدِهُ بُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُهُ ﴾ [هود: ١٢٠] ﴿ وَالْمَدِهُ الْمُرْكُلُهُ ﴾ [هود: ١٢٠]

(٣) أي إن الله تجلّى بالمعنى احق القدسي، في لأوصاف والأفعال في حميع الكون المعنوي والحسي، فطهر بدلك المعنى في كل صورة، وأعطاها كهالها اللائق مها في داتها وصفاته المنشوره، فهي في ذلك ظهرت بالحق وتعسّت عبى التحقيق، ولولاء لكانت من الباطل والعدم عبد أهل الفهم والتدقيق، فلا تظل هناك غيرية ولا مرق ولا تفريق، فإلى الشوتيسير الأمور في الشورى ٥٣] أز لا وأبداً في كل طريق.

وَبِه جَلا أَبْصَارَ صَفُوةٍ خَلْقِهِ بـ حَتَّى غَـدُوا أَقْبَارَ شَــمُسِ جَمَالِه وَ كُلُّ عـلى قَدْرِ الصَّفـاءِ والاقْتِدا نَ

ببصائر الإنساء والإرسال (١) وَلَمَا قُلُوبُ الْمُؤْمِنينَ بَجَالِي (٢) مَالَ الْمُدَى فِ آحْسَنِ اسْتِقبالِ (٣) (۱) أي فبالمعنى الإلهي القدسي خلا سنحانه أبصار صفوة خلقه من الأبياء والمرسلين، وكحلها بنور خاص من نوره ليطهر هم بحاص تجلّبه عليهم، خصائص نرزل إليهم، مصائر الإباء عنه والإرسال برسالته، فاصطفاهم لذلك رحمة بعباده، وأبّدهم بها هنالك ليفتح بهم تخلقه أبواب رشاده، ليتقرّبو إليه بنور توفيقه وإرشاده.

(٢) أي إن صفوة الله من عباده من الأبياء والمرسلين في تلقي الأنوار، والترقي في الأسرار، والتحلي في الآثار، مثل الأقيار، تتلفى أبوارها من الشموس، ثم يفيض دلك النور عبها على حميع ما يتلقّاه منها بالتحلي المعكوس، على مقدار محسوس، وغير محسوس، فكذلك المؤمنون يتلقّون تلك الأبوار من الأسباء والمرسلين، بواسطة وعير واسطة في كل دين.

فإدا صح لنلقي، ووصح الترقي، الطمست الواسطة في الأعيان حال طهوره، وتحقّقَ بالتحقيق أنّ الحق هو الهادي بنوره وأنه ﴿ ثُورُ ٱلسَّكَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ مَثَلُ بُورِهِ. كَيفْكُورْ فِهَا مِصْبَاعٌ ٱلْيَصْبَاحُ فِي زُبُكِهَ ﴾ الآية [النور: ٣٠]

(٣) أي كلَّ مِنْ عاد الله المتقين بدلون الهدى والكهار، على قدر الاسعداد بحسب صحة الإقبال، في أحسر الاستقبال، لقبلة الحق على كل حال، بقدر صفاء عفولهم، و قنفاء رسوهم، في طريق الحق بالعلم والعمل على التوحيد والصدق في كل اعتقاد واحتيال.

حَتَّى بُدا وَهَدى بِهِدْي جَامِعِ المُصْطَفى خَيْرُ الوَرَى فَأَفَاضَهَا فَتَظَاهَرَتُ أَنْوَارُه فَيْهِم بِهِمَّ وَنَوَاتَرَتْ فِي تَابِعِيهِمْ ثُمَّ فِي

لِجُوَامِعِ الْإِعْطَاءِ وَالْإِرْسَالِ (١)

في حزَّبُ و مِنْ صَحْبِه والآلِ (٢)

في التَّابِعِينَ وَكُلِّ وَاعٍ نَسَالٍ (٣)

كُلِّ العُصورِ عن الهُدى المُنُوالِي (٤)

لكن رسون وحي منصوص، بوجه مخصوص، إلى أن مدا المصطفى محمد صلى الله عليه وآله وسلم الذي هو خير الودى أي الحلّقِ مِنَ الرسل وغيرهم وخاتم النبين، عليه وآله وسلم الذي هو خير الودى أي الحلّقِ مِنَ الرسل وغيرهم وخاتم النبين، فأظهر للجميع مناهج الحدي، وكل ما ينجّي من كل ردى، وحاء بهدي حامع لجميع ما جاءت نه الرسل، فجَمّع فيه كل مفرّق، فعمّت رسالاته كذلك حميع الخلق، وأشر قت أنواره في كل الطرق إلى الحق، فهو وارث جميع الأبياء في جميع أبوارهم، وهم له مقدّمة، وهو حائز جميع أسرارهم، في حميع أحوالهم وأطوارهم، وأفضها على حزبه المفلحين، وصحبه المنجمير، وآله الأكرمين، فهم ورثته الكملون، على حزبه المفلحين، وصحبه المنجمير، وآله الأكرمين، فهم ورثته الكملون، العالملون، كل منهم متودّى، على ما قسم الله له من ظاهر أو باطن أو كلاهما في قاصر ومتعدى.

(٣، ٤) أي تظاهرت أنواره صلى الله عليه وآله وسلم في آله وصحمه، وتباهرت أسراره في أتباعه وحزمه، فأفاضها كدلك على التابعين هم بإحساد، وحفظ عنهم كل واع بنور البصيرة، تابع لهم على الطريق المستميرة، في كل شأن، وهكذا في جميع العصور والأزمان، بالهدي المتوالي بالإسلام والإيهان، بين أهل العلم والإيقان والعرفان، إلى آخر أوان.

واعلم أنّ الحق والهدى ثابت لا يزول، وإنه يخفى ما أراد الله من ظهور الجهل والمتن والفضول، فإنّ الدّين بدأ غريباً وسيعود غريباً كما بدأ فلا نظن أنه يزول.

كُلِّ يُبَلِّغُ مَنْه ما هُو بَالغٌ إ وِبِه الْمُبَلَّغُ قد يكونُ لِوَغْيه في حُبُّه أَوْ قُرْبِه أَوْ ذَوْقِهِ أَ

ق العِلْمِ أَوْ فِي الدَّوْقِ وَالأَحُوالِ (1) فَوْقَ الْمُبَلِّغِ فِي هُدَى وَكَمَالِ (٢) أَوْشَوْقِهِ بِالفَصْلِ وَالإِفْصَالِ (٣) مَالْفَضْلِ وَالْإِفْضَالِ فَمِا شَمَا كُمَا شَمَاءَ بِمَا شَمَاءَ مِنَ النَّوَالِ (٤) خَتَّى اسْتَفَادَ مِنَ الرَّسُولِ خَقَائقاً لَمْ يَسْتَفَدُها حَامِلُ الْأَقُوالِ (٥) مَا نُمَّا فَاحِ أَنْ أَنْ مُو اللَّهُ فَا مَا مُنْ مُو اللَّهُ فَا مَا مُؤْمَا مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا مُؤْمَا مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا مُؤْمَا مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ

بَـلَ رُبِّمَا فَاجِـالُهُ نُمُورُ الْحَـنُّ فِي ﴿ وَجُهِ الرَّسُولِ فَنَالَ كُلَّ مَنَالِ (٢)

(١) أي كل مَنْ هذاه الله باتباع الرسول، ووقفه لنيل اهدى بصحة الإقبال ومطابقة القبول، فقد آتاه الله الحكمة ﴿وَمَن يُوْتَ الْجِحَمَّةُ فَقَدْ أُونِيَ خَيْرًا ومطابقة القبول، فقد آتاه الله الحكمة ﴿وَمَن يُوْتَ الْجِحَمَّةُ فَقَدْ أُونِيَ خَيْرًا حَمَّيْرًا ﴾ [البقرة ٢٦٩] ونوراً مبيراً، فإذا تحقق بدلك الحق فهو وارث لأفضل الأسباء صلى الله عليه وآله وسلم، وهو في حرث الحدى حارثٌ في قلوب المؤمس، يبلّع عن النبي صبى الله عليه وآله وسلم في العلم المنقول و لمعقول، أو في لدوق المقبول، فيرِثُ العلم الذي هو مير اث الأسباء والمرسلين، ويك من القدمات والأحوال التي ارتقى إليها أكابر الأولياء والصالحين

(٢، ٣) أي رمها كان المُلَّعُ (منتح اللام) أوَّعَى للعلم من المُلَعُ (مكسرها) وأَزكى في الفهم من المعلّم، فينال من الهدى والكهال، ما لم ينله معلّمه في جميع الخصال، فنفوقه بالحدبة من الله، ويكون فوقه في حبّه لله، وقرمه من الله، وذوقه لمعالى ما جاء عن الله، وشوقه إلى لقاء الله، في التلقي عن الله، وذلك واقعٌ مالهصل من الله يختص برحمته من يشاء.

(\$، ه، ٦) أي ربما كان المسلّغ حامل فقه غير فقيه، فيبلع القول كما سمعه فيستعيد منه المبلّع (فتح اللام) حقائق من المعاني، ودقائق من المباني، لم يستعدها الناقل لتلك الأقوال، والمسلّع إنما أحذ عنه الأقوال فقط، وإنما استعاد الفقه والمعاني من الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، بل ربما ارتفعت الوسائط وفاجأه وجه الحق فيم قاله الرسول بوحهه الذي بلغه، فاستفاد عن الله، ونال كل منان في معرفة الله ﴿ وَاللّهُ يَهْدِى مَن يَشَكَهُ إِلَى صِرَول مُستَقِيم ﴾ [القرة. ٢١٣]

٢٧٠ ---- عموع الأعهال الكاملة للعلامة الحبيب عبد الرحم بنصية بفصل الله، ﴿ وَمَا مِنَا إِلَالَةُ مُقَامٌ مَقَلُومٌ ﴾ [الصافات: ١٦٤] إنها النبي قاسم والله معطي، والله أعلم.

والله وَهُوَ الْحُقُّ أَظُهُرَ خَلْقَهُ بِالْحَقُ فِي عَدَمٍ بِخَيْرِ مِثَالِ (١) والنَّورُ أَجْمَعَ نُورَهُ وَبِهِ استوى كُلُّ الوجُودِ بِأَبْدَعِ استِكُمالِ (٢)

(۱، ۲) أي إنّ الله هو الموحود الحق، المفرد بالوحود الحقيقي المحقق، فأحب أن يُعرَف بظهور أسهائه وصفاته، باثارها في الكول في كليّاته وجزئياته، فأظهر الخلق ببور القِدَم، بأحسن مثال بديع الحكم والحكم، فليس من الإمكان أبدع عمّا كان، كها قدّره القضاء وقرّره القلم، وكيف يكول وقد أبرره بعلمه، وحصصه بإرادته، وأتقنه بقدرته، وأبدعه بحكمته، بأبلغ وجه وأتم، والله بور السهاوت والأرض ونوركل شيء ولولا بوره المحيط بكن شيء لما ظهر شيء، فالنور أجمع بوره، وبه استوى في كن شيء تعيني وظهوره، فطهر بأباع ستكهل، في كل صورة، لما أفاصه الحق عليه مِنْ صورة الكهال المجازي، وأنار نوره،

**

فَجَميعُ ذَرَّاتِ الوجُودِ لِكلَّها وَجُهَانِ وَجُهَ الوجُودِ يُلَالِي (١) وَظُهورُ مَعْنَى الحَقِّ فِيه ظُهورُه وَيِهِ تَجَلَّى فِي أَجَلُّ عَالِي (٢) تُسَلَّى بِه آياتُ فَبْضِ وجُودِهِ كَكلامِهِ يَتْلُوهُ بِالأَشْكالِ (٣)

(١, ٣) أي إن جميع ذرّات الوجود من البسائط والمركبات، والجزئيات والكليات، لها وجهان، وجه في حدّ ذاتها، وهو عدّمٌ محض، وظَلَم، لم يشم رائحة الوحود والنور، ولم يخرج عن ظلمة العدم في شيء من الأمور، وسيأتي الكلام عليه، والثاني من وحهيه، الوحه الذي إلى الله، الذي أضهر الله فيه نوره، وتجلّى فيه بأحسن

صورة، فهو بالوحود يلائي (بقلب الهمزة ياء) أي يشرق، فليس له ظهور في نفسه، وإبها طهوره بطهور معنى الحق فيه، وإشراق أبوار الوجود عليه، وتجلّيه في أحلً تقديس وتنزيه، من غير اتصال ولا انفصال، ولا مماثلة ولا أشكال، ولا مقابلة ولا استقبال، فظهر الكون بأحلٌ مجال من مجالي الحق، وللحق كل الحمال والكمال.

(٣) أي إن آيات الله الباهرة، وتجلّياته الماطة والطاهرة، يتلوها في صفحات الكائمات كل عارف، وتنكشف لكل دي بور مكاشف، وهو غير حال فيها، ولا متصل بها، ولا منفصل عنها، كما يتلو آيات القرآن العظيم، والوصف القائم بذات الله القديم بالحروف والكتابة في كل قراءة وتعتم وتعليم، فهو مكتوب في معنى مصاحفنا، مقروء بألسنتا، محفوظ في قلوبن، غير حال فيها، وهو صفة من صفاته، فكذبك في بقية الصفات، فالقدرة الإلهية مثلاً تتجلّى في عضو العاعل، بأنوار الحق، فلله الحلق وحده لا شريث له في كل قابل، وللعبد السبة في طهور التجلّى فيه من عير حلول ولا اتحاد، مثل ما قدّمنا في الكلام في حتّى القائل، والله أعلم.

* * *

وَبِه يُسَبِّحُ كُلُّ شَي مَسْرَمَدا يُثْنِي مَشْنِي عِرَّةٍ وَجَلالِ (١) وكتَابُ في وَجْهِ بِيَمِينِهِ والمُعْرِضونَ بِطَهْرِهمْ وَشِهالِ (٢) والشَّانِ مِنْ وَجَهِيهِ أَبْدَعُ صَورَة وَتعيَّن يَبْدُو بِشِهِ خَيالٍ (٣) فَنَرَى وَتَسْمَعَ فِهِ سِرَا باهِراً مِنْ غَيْرِه وَبهِ بِكُلُّ عَالٍ (٤)

(١، ٢) أي كل شيء من مخلوقات الله سنتُج الله فطأ و معنى، سرمداً تثني على الله بأنه المفرد بالعزة والحود، والنور والوجود، والحلال والكيال، ليس لغيره ذرّة من ذلك بحال، فالمقبلول على الله وهم جميع المخلوقات، ما سوى قلب العاصي المعرض، فلك بحال، فالمقبلول على الله وهم جميع المخلوقات، ما سوى قلب العاصي المعرضون عن في أَبِريهِم ﴾ [الحديد ١٧٠] يستِحون بالأمر والقهر، والعاصون المعرضون عن

الله بورهم حلف ظهورهم وعن شهائلهم في كل أمر، فالحق طاهرٌ فيهم، وباهر نوره عليهم، ولكن لا يعفلون، فهم يسبحون الله فهراً بكل جزء منهم، سوى الفلب العافل من جهة وجهة العاصي ﴿ وَلِلْهِ يَسَمُّدُ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعَا وَكُرْهَا وَظِلْنَائُهُم بِٱلْفُدُرِ وَٱلْأَصَالِ ﴾ [الرعد. 10]، ﴿ إِن كُنْ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّا مَانِي الرَّحْنَةِ عَبْدًا ﴾ [الرعد. 10]، ﴿ إِن كُنْ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّا مَانِي الرَّحْنَةِ عَبْدًا ﴾ [مريم: 17]

(٣) أي الثاني من وجهيه أي المحلوق، الصورة لظاهرة بأبدع تصوير، وأحسن تعيين وتقدير، وهي في وجودها وحدودها وقيودها شبه خيال في التعبير؛ لأنها إما قامت بغيرها، وتعيّمت به في صورتها وتصويرها وتقديرها، صمع لله اللطيف الخبير.

(٤) أي هو وإن كان شمه خيال، فهو ظلال، ظهر فيه شعاع الجلال والجهال فإنه ظهر بالدور الضاهر، وبطن في السر لماهر، من حصره الكهال، نواه فيه به بكل مجال في جميع أطواره الحسية والمعنوية، والمثالية والخيالية

* * *

إنَّ الكلامَ بِ المَّن ِ تَنْجَلَى والواحِدُ الفَرْدُ الَّذِي ظَهَرَتْ بِه المَن عَلَيْهِ مَلابِسٌ مِنْ صُورَةٍ جَلَيَتُ عَلَيْهِ مَلابِسٌ مِنْ صُورَةٍ بِعَجائِب وَصَنائِع بِعَجائِب وَصَنائِع بِعَجائِب وَصَنائِع بِتَوافُ إلى وَتَكَثّر بِتَوافُ إلى وَتَكُثُر بِينَ واضَائِع وَتَكَثّر بِينَ والْحَالُ فِي وَتَكَثّر بِينَ فَي وَتَعَرّب وَالْحَالُ فِي وَتَكُثّر بِينَ وَقَالَ فَي وَيَعْمِ اللّهِ وَتَكَثّر بِينَ وَقَالَ فَي وَتَكُثّر بِينَ وَقَالُ فَي وَتَكُنْ وَقَالَ فَي وَتَكُثُوا اللّهَ وَتَكُثُوا اللّهُ وَتَكُثّر بِينَ وَقَالَ فَي وَتَكُلُوا وَيَعْمُ اللّهُ وَيَكُلُوا وَالْمُ وَيَعْمُ اللّهُ وَيَكُلُوا وَاللّهُ وَيَكُلُوا وَاللّهُ وَيَعْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَيَعْمُ اللّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَيَعْمُ وَلَيْهِ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَيَعْمُ اللّهُ وَلَهُ وَلَالْمُ وَلَهُ واللّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَ

وَهِ وَ الْهَواءُ لِقُطَّعِ وَفِصالِ (1) الأَعْدادُ والأَصْدادُ فِي الإِجْمَالِ (٢) تُسِحَتْ بِأَحْسَن مَنْطَرٍ وَجَلَالِ (٣)

بِبَدَائِعٍ فِي أَمْسُلِ الْأَمْسُالِ (٤)

بِتَوَحُّدُ فِي سَسَائِرِ الأَحُوالِ (٥)

(١) أي نظر واعتبر تكوين الكلام الذي به تنجلي لمعاني، وتُتلى الآيات والمثاب، وهو هوا، يخرج من اجرف فيعتمد على مقطع من مقاطيع القم واللسان، ويكون له فصال، فيحدث به أشكال الحروف في كل بيان، ويظهر فيها المعنى المعروف، على الوحه المألوف في كل شأن.

(٢) أي واعتبر في العدد بالواحد الفرد الذي ليس بعدد، ونه طهرت جميع الأعداد، فإنها للاثنين ظهور الواحد مرتين، والثلاثة طهوره ثلاث مرات، فطهرت بذلك الكثرة في عين الوحدة، والزوجية في عين الوترية، والتفصيل في عين الإجمال.

(٣) أي حليث على الوجود الحلقي، الذي هو شبيه الحيال، ملابس من نور
 الجلال والجمال بصورة تُسجت بمنوال لتقدير والتصوير في أحسر منظر وجمال وأظهر مظهر وجلال.

(هُ ، هُ) أي إنّ هذا الوحود الحلفي، الطاهر بالمعنى الحقي، ترى فيه العجائب التي تُبهر لعقول، والعسائع المحكمة التي تُبهر لعقول، والغرائب التي نحيّر منها في معناها للصحول، والعسائع المحكمة في الفروع بالأصول، والبدائع الني لم يسبق بها منفول، ولا يعقله معقول، في أجل الأحوال وأمثل الأمثال في كل قبول، ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ ٱلزَّحْبَ مِن تَعَنُّوبُ فَارْجِع ٱلْمَعْرَكُلُ المَّالِي عَلَى قبول، ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ ٱلزَّحْبَ مِن تَعَنُّوبُ فَارْجِع ٱلْمَعْرَكُ اللهِ عَلَى قبول، ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ ٱلزَّحْبَ مِن تَعَنُّوبُ أَلْمَعَلَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الناهم الله في توافق في معنى التخلف، وتكثّر في عين التوحد، واستمرار في تحيّر، مع انفصال في أعراضه، وتحوّل في أحو له، ليطهر في ذلك التصريف، بسرّ المعنى الباهر الشريف.

وَبِهِ العُقولُ صَفَتْ فَأَشْرَقَ وَجُهُها بِسَنَا الْقَبُولِ بِعَكْسِ كُلِّ ظِلالِ (١) إِنَّ الحَقَائِقَ في الرَّقَائِقِ تَنْجَلي بظُهورِ مَعْنى الحَقِّ في اسْتَفْبالِ (٢) وَظُهورُ نورُ الحقُّ أَظْهَرَ كُوْنَها فَبِهِ انْجَلَتْ وَعَلَتْ بِكُلِّ مَعالِ (٣)

(١) أي مِنْ أعظم الوحود الحُلْقي، أنوار لعقول، التي صفت فأشرق وجهها لقبول كل مقبول، فظهر فيها سناء الجلال، بعكس كل طلال، من أنواد الحق في كل تَعَلِّ ونزول. (٧) أي إنّ اخفاس العلمية، بنجل في الرفاش الحجمية، حل العبورة الوهرية، بعض الحق العقول، صد استقبال العنوب في ثل و حي منفول، وفهم مدول بعض من الحق للعقول، صد استقبال العنوب في ثل و حي منفول، وفهم مدول.

(٣) أي نطهور نور الحق وجود وجوده، طهر كونٌ كل دُونٍ ونسانه في داره، وتُنيِّن وغَيِّر في تعبُّناته، وعلا ببيعانٍ هائصة علمه من دي الجود في جميع اياته، في جميع المباني والمعاني والوجود، بحسب ما أعطى من الجدود والفيود، في جميع حالاته

فَهُوَ الْمُصِطُّ بِكُلَّ ثَيْءٍ جُوْدةً وَوجُودةُ وَجُصالُ كُلَّ خِصالَ (١) فَكَ الْكَمَالُ جَمِيعَ وَلِحَلْقِهِ إِصْدَادهُ بِالجُمُودِ والإِكْمَالِ (٣) أَخْلَ البَصَائِرَ فَانْجِلْتُ آيَاتهُ لِلْمَقْلِ فِي فِكْرِ وَفِي اسْنِدُلالِ (٣)

(١،١) أي إن الحق هو المحيط بكل حقيقة، ولا حقيقة إلا لوحوده، ووجود كل شيء وجوده، وخصال كل خصلة منه، وقيوده إنها وُجدت بإشراق سعوده، فأضهر نوره ذرات كل شيء وصفاته، وأمان إعرضه وحدوده في جمع تعبّناته، فله الكهال جميعه كي قال تعالى ﴿ وَهُو الْمَانِيرُ اللّهُ الكهال جميعه كي قال تعالى ﴿ وَهُو الْمَانِيرُ اللّهُ الكهال جميعة كي الله الكهال جميعة في الله الله الله والمنافي المَانِيرُ اللّهُ وَهُو مكل أله الله والمنافقة عما وهو مكل شيء عبط ﴿ وَهُو الْمَانِيرُ اللّهُ وَهُو الله الله الله الله الله والاستعدادات، على حسب الإرادات والاستعدادات، بالحود في الوجود وعيره من النسب، بكل شرط وسبب، ولهم والاستعدادات، مكل ما فاص منه من كل عطاء ونوال، من غير تحقق بكهل، فبذلك الإرادان في كل حال، سريع النحول والزوال، في زيادة ونقص وانتقال.

(٣) قد تقدّم أنّ العقول مِنْ أعطم أطوار الوجود، ومواهب ذي الجود، فإنه سيحانه أخلَى بصيرة العقل لتجولَ في عالم الحس والقدر، بقوة الاستدلال والفكر، فتنجل له آيات الحق بالتحقيق، وتبيّنُ له بكل بيان، في كل جمع وتفريق، فتحصل بكل تعريف في

ى طرين ﴿ فَلَ هُو مَوَّا عَطِيمٌ ﴾ أَنتُم عَنهُ مُعْرِضُونَ ﴾ [س ١٧ - ٢٨) ﴿ سَيُرِيهِ مَانَيْنَا فِي ٱلْآَمَافِي وَفِى أَنفُيسِهِم حَقَّى يَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوْلَمْ يَكْفِ بربك أَنه عَلَى كُلِ مَتَى تَهِبدُ ﴾ [مسلت: ٥٣] ﴿ وَمَا يَعْقِلُهُ مَا إِلَّا ٱلْعَسَالِمُونَ ﴾ [اسكبوت ٤٢]، ولا يدركها إلا مَنْ ﴿ أَلْفَى السَّمْعَ وَهُو شَهِدَ " ﴾ [ف ٣٧]

أَنْـُو رُهابِـجَــواهِـرِ وَلاَلِي(١) أَنْهارُها بِالفَضْلِ والإِفْضالِ (٢)

فَتَأَهَّلَتُ لِلْفَسِيْضِ وَالْإِثْرَالِ(٣)

طَهَرَتْ به فسي كُلُّ بَالٍ بالِ (\$)

فَتَطَاهَرَتْ أَسْرَارُها وَتَباهَرَتْ وَتَطَاهَرَتْ وَتَبَاهَرَتْ وَتَنَوَّعَتْ أَشْجَارُها فَزَكتْ بِها فَيَب كُساها خُلَّةً مِنْ جُودو وَبِهِ تَسراهُ وَهَسلُ نَراهُ بَعِيسِبْرَةٌ

(۱، ۲) أي متظاهر أسرار العقول، من حيث هي قابلة ومفكّرة في كل محسوس ومنقول، وتباهرت أبوارها بتركيب القصايا في البراهين الساطعة في افيق القبول، فرجعت مِنَ الغوص في بحر الكون بجواهر من المعاني ولألئ من العلوم يبلغ مها العبد كل سُوّن، ويبال به، كن مأمون، ثم بعد ذلك تفرّعت أنوارها، وتبوّعت أشجارها، وركت مها أثهارها، بأنياع الرسول، بالوهب الرحماني، والعضل الإحساني، والإفضال العرفاني، من ذي المنّ الطول

(٣، ٤) أي إنّ الحق سبحانه كسا العقول حلّة مِنْ نوره ووجوده فتأهّلت لقبول الفيض الأقدس، والسر الأنفس، بالإطلاق الكلّي في جميع الكون وحدوده وقيوده ﴿ فَهَدَى اللّهُ اللّهِ الْمَا الْمَلَاقُوا فِيهِ مِنَ ٱلْحَقِي بِإِذْنِهِ وَاللّهُ يَهّدِى مَن يَشَكّهُ إِنّ مِيزَولٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [النفرة ٢١٣] فصعدت في سلّم الإسلام وحق الإبهان، وصدق الإبهان، وصدق الإحسان فترّلت إليها السكينة، ومزلّت عليها المعرفة بالتحقيق والإنقان، فعدلك النور الذي كساها به سبحانه تراه في كل شيء رؤية إثبات وتنزيه، لا إحاطة

۲۷٦ ————— محموع الأعهار الكاملة بالعلامة احسب عبد الرحم سفقية وتشبيه، وكيف براه بصيرة طهرت بنوره في كل قلب محدود، ومال مالي، أي فان، ليس به في حق الوجود و جود، ولكن ترى المعنى الإلمي بالعين، و ترى الصفات الصفية، بالأنوار الوهبية، من غير أينية و لا كيفية.

سانِ بَعْدَ حَواسه وَخيالِ (١) مِنْها مُشَابُ بِظُلْمَةٍ وَخَيَالِ (٢) مِنْها وَنَقْد بسالِكُلُّ وِصالِ (٣) وَصْلَ الْجِها و وَفَصْلَ كُلُّ فِصَالِ (٤) لَكِنْ بَكُونُ وجُودُها في خِلْقَةِ الإِنْـ
وَتَمَكَّنَتُ سَالطَّبْعِ مِنْهُ فَإِنَّهِا
فَاذَا أَرَادَ الله تَطْهِيراً نَهَا
سَلَكَتْ سَبِيلًا الاجْته دِوَصَابَرَتْ

(۱، ۲) أي لكن العقول وإنْ كانت نوراً، وكساه الله النور بالوحي لإهي، فهو نور على نوره إلا أنها لكون وحودها في حلقه الإنسان، الذي هو روح عالم الإمكان، والمظهر الجامع لجميع المعاني والأعيان، إنها ظهرت بعد الحواس الخمس التي لا قدرة لها إلا على عالم المقدار والأشكل، وبعد الوهم بتلوّن بالوهم والحيال، وقد عكنت هذه لأشياء بالجبلة مِنْ خِلْقهِ الإنسان، فغلبت عليه وساعدتها الطبائع الجسمية، كالشهوة والنهيمية، فجاءت العقول غوسة فلا تنازعها في إقباها، وتعاندها في استدلالها، به صنعت العقول وانقادت للحس الكذب والوهم والخبال، فتشاءب نورها بالظلمة الأكوانية، والخيال الذي به تعطيل قواها النور نية؛ لأنها صدرت معمورة بالأمور النفسانية والعوارض لشهوانية، والدسائس الشيطانية.

(٣، ٤) أي إذا أر د الله تطهير دوات العقول، وتنوير بصائرها، ليبطيع فيها من الأنوار كل قبول، وتقديس سرائرها لبكون أهلاً لكل وصال ووصول، سلكتُ في طريق الحق مبيل الاجتهاد، وبادرتُ بقطع كل عادة ومألوف مِنْ لو زم الطبع والجبلة، وأحرقت بنار الاجتهاد كل ما رانَ على البصيرة، وغال على السريرة مِنْ

طلبات المعوس، ودحان الشهوات، وخيالات الحواس، وصبر نُ على كن عطام مِنْ تلك العادات، ومِنْ كل فصال مِنْ تلك الرضعات، فلا بد مع مدلك الاحتهاد من وصل الله، ومع مواصلة الحهاد مِنْ فتح الله ﴿ وَٱلَّذِينَ جَهَدُواْ فِيمَا لَهَدِينَهُمْ شَبُّكَا وَإِنَّ ٱللَّهُ لَمَعُ ٱلْمُحْرِنِينَ ﴾ [السكوت: ٦٩].

حَصَلَ القَبُولُ لَهُ مِنَ الإِقْبَالِ (١) يُوخِ العَادِ فِينَ وَصَالِحِي الأَبْدَالِ (٢) مِتَعَلَّقٍ فَنَهَ خَلَّقٍ فَنَسُوالِ (٣) وَاسْتَقْبَلَتْ مِرْآتُها مِرْآةُ مَنْ كَلَوْمِ الْعَامِلِينَ وَكَالَشَّهِ لَكَلَوْمِ الْعَامِلِينَ وَكَالَشَّهُ أَوْ غَيْرِهم مِمَّنْ نَلَقَّى وَصْلَهُم

الرشاد، إلا إذا استقبت مرآنها الصقيلة، مراة من حصل القبول والقصيلة، وصارت الرشاد، إلا إذا استقبت مرآنها الصقيلة، مراة من حصل القبول والقصيلة، وصارت مرآته نور الله تترّل عليها الأبوار الإحسانية، والأسرار العرفانية، والإمدادات الرحمانية، وذلك ثمرة السلوك بصالح لأعمال، مِن صحيح الإقبال، في طريق الإيصال، وهم أهل العلوم العاملول بها، والشيوخ العارفون بالله معرفة مملتهم على القرب منه والحب له في كل حال، بحسبها، وصالحو الأبدال الدين قاموا بحقوق الله وحقوق العباد، على حسب ما قسم الله لهم في كل حاصر وباد، فنععهم للخلق شامل بكل ماطن وطاهر، وكلها مات رجل منهم أبدله الله بآخر مكانه فصحبة هؤلاء إكسير بكل ماطن وظاهر، وكلها مات رجل منهم أبدله الله بآخر مكانه فصحبة هؤلاء إكسير كل عند كسير ينقلب به الضمير، في كيمياء السعادة ذها خالصاً ونوراً صافياً مِن كل عند كسير ينقلب به الضمير، في كيمياء السعادة ذها خالصاً ونوراً صافياً مِن كل شوب وتكدير، بصيراً بكل معنى كبير، في كل اعتبار وتعبير

(٣) أي أو غير الكاملين، مِنَ الوسائط الصادقير، والروابط اللاحقير، الذين
 حملوا الأمانات بحالها، وأدّوها إلى أهلها، وتقدم أن المبلّغ قد يكود أوعى مِن السامع،

في مَوْبَةِ فَسِإِرَادَةِ فَتَعَلَّمِ فَتَعَمُّلِ فَتَوَصُّلِ لوضالِ (١) بِالْعِلْمِ والأَعْمالِ أَوْ بِالذِّكْرِ والإِقْبِ البَاقْبِ الجِدوالتُّرْحالِ (٣) بِعِبَ دَوَةٍ مِعَشَبَدَةٍ مَعْفُودَةٍ مِنْ خَالِصِ الإِرْسالِ (٣) مُتَقَلِّداً لِلصَّالِحِاتِ مُقَلِّداً لِلْحَنَّ غَيْرَمُ فَيَّدِ فِ حَالِ (٤)

(۱، ۲) أي يكول التعلّق وما بعده أولاً بالتولة المصوح والانقطاع إلى الله، والإرداة التي لا يبقى معها سوى وحه الله، والتعلم لعلم السير والسفر لى الله، واخذر من كند النفوس ودسانس الشيطان القطعة عن الله، والعمل بدلك بتكلّف العبادات، حتى تصير عادة محبوبة لحب الله، فيتوصل لذلك إلى كمال العسودية الله ﴿ إِنَّ عِسَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِم شَلْطُكُنُّ ﴾ [الحجر: ٤٦] ﴿ إِلَّا عِبَادَ الله الله، والأعمال الخالصة لوجه الله، ولدوام الذكر لله، والمراقبة والإقبال على الله، أو باحدبه والترحال القطع منازل الطريق إلى الله تعالى.

(٣، ٤) أي يكول التعلق وما بعده بها تقدّم في عبادة من صالح الأعمال، مع عبودية في غاية الاستجابة ونهاية لامتثال، على عبودة بأخلص إخلاص، مِنْ شوائب الحظوظ في الدنيا والآخرة بأصدق قبال، وذلك كلّه مؤسّس بعقبدة صافية من كل تشبيه وتعطيل، وفكر ووهم وعفل وتحييل، وإنه هو وحي يوحى معقود من خالص ما حاء به في الإنباء والإرسال، ومتقلّد للصالحات في كل ذِكْرٍ وشكرٍ بأمرٍ ونهي مقلّداً للحق في جميع الخصال، غير مقبّد في حال من الأحوال، صاعداً إلى الله بها نزل

من عنده، معتصيهُ سعبل الله الدي وصله برشده ﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكُلِّرُ ٱلطَّيْبُ وَٱلْمُمَلُ الصَّدْلِحُ يَرْفَعُكُ ﴾ [ماطو: ١٠].

فُينَ الْحَضِيضَ غُرُوجُهُ نُوْقَ الْعُلا وَيَسرى الْأُمُسُورُ جَمِيعُها بالله والْـ وَالخَلْقُ فَي جَهْلِ وَعَجْرِ مَا لَهِم

وَخُرُوجُه مِنْ طَلْمَةِ الإضْلالِ (١) إنْضالِ بالطَّاعَاتِ والأَعْمال (٢) في سسائرِ الأَكُوارِ مِنْ مِنْقال (٣)

(١) أي عن العبد المريد يصعد من حضيص أسفل السافلين، ويعرح إلى الله بالبور المبير، في منازل الدين، ومناهل اليقين، على سلّم الإسلام والإيهان، في يعاع المراقبة والإحسال، إلى فوق كر علا معلوم، وحال مح وس وسعقول وموهوم، وبذلك الخروج والعروج، يخرجه الله احق المين، ننور اليقين، من طعيات الحهل والتكوير، التي يحسمها الطمآن ماء حتى إدا حاءه م يحدها شيئاً ﴿وَلَا نَعُرُبُكُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّيْكَ وَلَا يَعُرُدُ كَسِيمُم بِنُسَّهِ ٱلْمَرُورُ ﴾ [نفيان ٣٣].

(٢، ٣) إي إدا خرح العند من ظلمات التكوين، بعلم اليقين، وعرح إلى لله في عين ليقين وحق اليقين، غرَّف الحق بالحق، وشهدَ احتلَّق في جهلهم وعجزهم لداتي والصفاتي، وإنيا ظهر الحق فيهم بنوره، وكساهم العلوم والصفات بظهوره، فهم باقول في حهلهم الحقيقي، إلا مَنْ هداه الله في منْ هداه، وهم متحققون بعجزهم الحليقي إلا من أدِلَ الله له وأتاه، هما لهم في الأكوال الكائنة فَهُمٌ، وفي الآماق مِنْ مثقال درة، و لا طرفة ولا خطرة، و لا شعيرة و لا شعرة، بل دلك كلَّه لله المنفرد بكل الأفعال، المتوحَّد بالكمال ﴿ سَمُرِيهِمْ ءَايَنِنَا فِي ٱلْأَمَاقِ وَفِي أَنفُسِمْ حَتَّىٰ يَشَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ ربك أنه عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ [مصلب. ٥٣] فيشهد العبد في كل حال المَّة لله بالإيجاد والإمداد، والإفضال عليه بالطاعات والأعمال، وأنها بعمه عليه لا يُقدِّر قدرها، ولا يبلغ شكرها

فَيْهِ ضِ الكريم بوابل الأفضال (١) و الطَّبْعَ يَقُهَرُهُ بِحُكُم العالى (٣) بالإمنيشالِ لِشَرْعةِ المُتمالِ (٤)

وَيُسرى الوجُودَ بَجِيعَـهُ والجُودَ مِنْ فَيَقِسُّ فِي إِيهَائِهِ وَيَفَرُّ فِي الْإِحْدِ ﴿ ﴿ سَالِ لَلَّمُعْطَى لِكُلِّ شُؤَالِ (٢) وَيُقيَّدُ الأَهْـوا بِتَقُـوي تُخْلِـصِ فَيِذَاكَ تَخْرُجُ عَنْ هَـواهُ وَطَبْعهِ

(١، ٢) أي إذا عَرَفَ العبدُ الحق رأى جميع الوجود في البطون والطهور، وجميع التكويس الفائض عن احود بكل إيجاد وإمدادات ونور، إبها هو من فيص وابل الإفضال، ومن سجم هواطل الإنرال، من الكريم الوهاب بلا أكدار ولا زوال، فنقرُّ العبد أي يستقر في حق الإيهان والسكية، وتحصل له لجمعية المبينة، ويفرُّ إلى الله في الإحسان في كل حال، فإنه المعصى لكل سؤ ل في جميع الشأن والأقوال والأفعال.

(٣، ٤) أي إذا عَرَفَ العبدُ ربَّه، ورأى حقيقة جوده بوجوده وإمداده وقرْبه تَبرّاً من كل دعوى، ورفض دواعي الهوى، وقيّدها لكل تقوى، على طريق العباد الخواص، في محقيق التقوى ونخليص الإحلاص، مِنْ شوب كل نسبة ودعوة واختصاص، فحمئنذٍ يقهر كل طمع، بحكم العبي المتعالي في كل إعطاء أو ممع. ويخرج عن هواه وطبعه في كل عقل وفعل وكل حسٌّ وبطر وسمع، وينطبع بكل إدعان وامتثال، للشرع المتعالي، بعلوٌّ مالِكِ الضر والنفع.

وَيَصِيرُ عَبْداً خَالِصَ الأَحُوالِ (١) في كَنْرَةِ الطَّاعاتِ والأَنْفالِ (٢) في ذِكْرِه مُسْتَهْتِراً مُتَوالِ (٣)

فيصير قصدأ واحدا مقصوده بأَدَائِه المَفْروض ثُمَّمَ بقُرُّبه وَيَصَدُقُو فِي تُصْدِه وَدُوامِه

(١ ٢) أي فيصير هذا العبد بصدق العبودية، والتحقق بالإخلاص في سائر الأحوال الوجودية، عبداً خالصاً لله، خاصًا به في كل ما والاه وأو لاه، وذلك بأدائه المعروصات على الكهال، والاجتهاد في التقرّب إلى الله لكثرة الطاعات والأنهال، من النوافل وكثرة الاستغفار والتصرع والانتهال، فبدلك صبح قربه من ربه، واتّضح عليه شاهد تقريبه له وحمه، وحلّصَةً من كل ما سواه، لإحلاصه في تقو ه.

(٣) أي مِن أقرب الطرق إلى الله، والقرب منه حق التقرّب إليه بتقواه، وصدق القصد إلى الله ومع الله، في كل أمر ودوام الدكر والاسمهتار به استهتاراً متوابياً على كل حال، في جميع الساعات والأعمال، حتى يعلب عليه المذكور، وتشرق عليه لوامع النور في كل طور في جميع الأمور.

**

لَسَا تَوَلَّى الْحَقَ في طاعاتِه بِالحَقُ كَالَ لَه أَجَلُّ مُوالِي (1) فَبِـلْاكُ أَخْرَجَهُ إلى نـورِ الْهـدى مِنْ ظُلْمَةِ الدُّنْيا وَكُلُّ ضلالِ (٢) وَهُنَاكُ يَفْسَى عَنْ شُهودِ شُـؤونِه ويَصِيرُ مِثْلَ الرَّسْمِ في اصْمَحُلالِ (٣) وَيَصِيرُ مِثْلُ الرَّسْمِ في اصْمَحُلالِ (٣) وَيَصِيرُ مِثْلُ الرَّسْمِ في اصْمَحُلالِ (٣)

(۱، ۲) أي إنّ هذا لعبد لما كَتَبَ الله له السعاده، وأهله للحسني وزيدة، تولى الله في الإقبال عليه بطاعته، واستقباله قبلة جوده في حميع عندياته، فاتخذه الله وليا أي متولياً لأمواره، محزناً لأسراره؛ ودلك لأنه صدق مع الله بأفضل الصدق وحقق القصد بالحق، فكان الله له وليا أي متوالياً فهو له أجل موالي فهو ولي الله بمعنى أن لله تولاه ﴿ قُلْ إِن كُسُمُ لَيُحِون الله قَانَيْعُوني يُعْجِبتكُمُ الله ﴾ [آل عمران: ٣١] ﴿ الله وتولي الله عَمَن أَلَنُهُ وَلِهُ الله وتولي الله وتولي الله وتولي الله وتولي الله والتكوين، إلى مور الهدى واليفين، وعمل المتقين، وأهل الشمكين، فهو بنوره يمشي في الدين، على الحق المبين، خارجاً عن كل ضلال، وشك وإشكال ومَيْن، في كل حالي وكل حين.

(٣، ٤) أي إنّ العد مذلك المجريد من العوائد والنقيد، والتحقيق بالتوحيد، والتحقق في مناهل التعريد، يُعني في الله مطلوبه وشهوده، ومحبوبه عن جميع شؤرنه ووجوده، وتنلاشي جميع خواطره وشكوكه وطنونه، ويصير جميع رسمه في الضمحلال عن النظر إليه في جميع فنونه، فيغيب عنه وجوده في وجود الحق بالحق، ويرى بمعنى الحق كل حق في كل حال، وكل صدق في كل مقال، فلا يشهد إلا الحق في جميع مناهج الخلق وليس في الحق من ضلال، ولا شك ولا جدال.

فَبه يَكَرَى وَبِه يَفُولُ وَيَخْتَذِي وَيصيرُ مَوجُوداً بِجُودِ الْحَقِّ في وَيَعودُ مُنْعَكِساً بِه نُورُ الهُدَى فَصَراه خَلْقاً وَهُوَ حَقٌّ جَامِعُ

وَبِه يُحاوِلُ سَائِرَ الأَحْوالِ(١) كُلُّ الوجُودِووَصلِ كُلُّ وِصالِ(٢) كُلُّ الوجُودِووَصلِ كُلُّ وِصالِ(٢) تَبْنَ الوَرَى لِلْحَقَّ مِنْهُ مَجالِي (٣) لِمجامِع الإِفضالِ والإِنْزالِ(٤)

(١، ٢) أي إنّ هذا العبد الموفق إذا تحقق مع الله بقربه، وفيه بحبّه، وتلاشى وجوده في جوده، صار أمره كلّه لله وبالله، وصار الله سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي ببصر به، فلا بسمع إلا بالله، ولا يبصر إلا في الله، ولا يطلب إلا مِنَ الله، ولا يقول إلا بالله، ولا يحاول جميع ما يفعله من الأفعال أو يتحوّل فيه مِنَ الأحوال إلا بحول الله وقوّته، ولطفه وتوفيقه وقدرته، في جميع الأعمال، ويصير موجود بالله في جميع الشهود، ووجوده الحق ظاهر عبيه في جميع الوجود، وإليه يرجع كل بوال مِنَ الله بكل جود، ووصل كل وصال مِنَ الله عندكن موجود، فهو مِنَ الله وعنى الله وعنى الله في الانطلاقات والقبود، من عبر حلول ولا اتحاد ولا شيء مما يقول أهل الجهل والجحود.

(٣،٤) أي إنّ هذا العبد إذا صار فانياً في الله، وعاد باقياً بالله، لا يحجبه الخلّق، ولا
 يدهشه الحق عن الخلق، صار كالقمر لمنير يتلقى أنوار الشمس وينعكس على العالم،

ربع لاست شرح مصده السبه المصاح لأسرار في سرل الأموار المتقليس و لننزيه وشرق به أنواد الحق في اخلق، فله فيهم منهم مجاني، على أشرف التقليس و لننزيه في حيع المعاني، فتراه أشأه خلقاً بَشَراً سَوِيّاً وهو حق، قد عمره نوره الحق، وصوت بشريته مطوية في نورانية خصوصيته، كما معمر البدر بنور الشمس عن ظلماليته، فهو عبد الله الحامع لحميع مظاهر الأسماء والصفات بعبد لله محمع الأطواد في حميع المينات، مطهراً لمجامع الجمعيات، في العقليات والسمعيات، يتواتر إليه الإفصال مجميع المطالب والهبات، ويتوالى عديه الإنزال مكل خبر في حميع الترولات

**

وَالْحَـنَّ يُذْكَرُ حَيْثُ يُذْكُرُ نَعْنَهُ وَلَـهُ بِذِكْرِ الْحَقَّ ذِكْرٌ عَالِ (١) وَالْحَقَ يُذِكُرُ الْحَقَّ ذِكْرٌ عَالِ (١) وَمَتَى بَدَا أَبُدا يُدا يُورُ الْهُدَى فَيْرَاه مُعْتَقِدُوه كُنَّ جَلالِي (٧)

(١، ١) أي إنّ هذا العبد الملحوط سور الله، المحفوظ بعين عدية الله، حيث صار عبداً خانصاً خاصاً بالله وله، إدا رُنِي ذكر الله وإدا نُعتَ بُعتَ الله، وله بذكر الله فكر حالٍ ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴾ [الشرح ٤] فلا بُدّكر الله إلا ويُذكر أهل دِكْرهِ، ولا بُوصَف حُودُه إلا ويَظْهر أهل شُكْره، ومتى بدا هذا العبد أي أبداه الله بالوجود، وأطهر به الحود، أشرق به نور اهدى في الوجود، فيراه معتقدوه كلَّ جلالي من جلالٍ وأطهر به الحود، أشرق به نور اهدى في الوجود، فيراه معتقدوه كلَّ جلالي من جلالٍ الله، وطريق كل كمال إلى القرب مِن الله، والحتُّ في الله وإن حقاه فهو مصولٌ في حفظ الله، مضونٌ به في عبون أهلِ الحهلِ والعِرَّةِ بالله، فيروبه مذعاً، ولا يعرفونه محمداً، الله، عنه ﴿أَوْ يَشَاءُ اللهُ لَهَدَى النّاسَ جَيعًا ﴾ [الرعد: ٣١].

وَيَضُوزُ مَنْ وَالاه فِ مَوْلاه مِنْ أَحْسَابِه بِنهَايةِ الأَمَالِ (١) وَيكُونَ كَالْمُشْكَاةِ وَالْمِصْبَاحِ وَالزَّ يُتِ اللَّهِي بِزُجَاجَة مُنَلالِي (٢) رَقَّ الزُّجَاجُ وَرَقَّ مَا فِي جَوْفِه فَتَسَابَهَا فَنَسْاكَلا فِي الحَالِ (٣) النهاية الآمال من الله، فإذا جعل قبلته إلى الله، وأقبل مكلته على الله قبلة وقامله بالقبول بالنهاية الآمال من الله، فإذا جعل قبلته إلى الله، وأقبل مكلته على الله قبلة وقامله بالقبول إن تقرّب إليه شبراً تقرّب إليه الله دراعاً، وإن تقرّب إليه ذراعاً تقرّب منه باعاً، وعلى قدْرِ تولّيه لهذا لعبد يتولاه الله لأنّ هذا العند مظهر أموار الله مثل دور الله في طهوريته وتجليه عليه: ﴿ كَيْشَكُوْ فِيهَا مِصْبَاعً ۖ ٱلْمُعْبَاعُ فِي رَحَاجَةٌ الرُّبَاجَةُ كَأَبًا كَوْكُ مُرَى يُوفَدُ مِن مَن بَعْنَا فَي الله عَرْبَيْ وَيَكُو رَبْعُ يُعْبَى الله وَالله من مقاده، وتحك فيه وداده، وصح معه جهاده، فلمد صحّ رشاده، والفتح به للحق احتهاده ﴿ وَاللّهِ مِن جَهَدُوا فِيهَا لَمُهْ مِنْ مَن الله عَلَى الله والفتح به للحق احتهاده ﴿ وَاللّهِ مِن جَهَدُوا فِيهَا لَمُهْ مِنْ الله عَلَى الله والفتح به المحق احتهاده ﴿ وَاللّهِ مِنْ جَهَدُوا فِيهَا لَمُهْ مِنْ الله عَلْ وَالله والله عَلَى الله والله عنه عقاده، وتحميه من يَشَاهُ فَا لَهُ الله الله والفتح به للحق احتهاده ﴿ وَاللّهِ مِن اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَلَهُ مَن اللهُ الله والله الله عن الله عنه عقاده الله والله عنه مقاد الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله والله المناه والفتح به المحق احتهاده ﴿ وَاللّهِ مَن اللهُ الله عَلْ الله الله والله الله عنه عنه الله والفق الله عنه عنه المعلى عنه الله عنه عنه المناه عنه المناه وحدتها تلاشت في عدينه، فصار كم قال الشعرة الهذا العداه وحدتها تلاشت في عدينه، فصار كم قال الشعرة المناه المناه والمناه المناه المناه

رَقَ لَرُّ حَاجُ وَرَقَبَ الْحَمْرُ وَتَشَابِهِ فَتَشَاكُلَ الأَمْرُ فَكَالَّمَا خَمْرٌ وَلا هَدَّجُ وَكَالَّمَا قَدَحٌ وَلا خَمَرُ

وإيّاك يا مَنْ قلبه عليل، وفهمه كبيل، أنْ تطن في أهل الرشاد والإرشاد، ظنون أهل الإلحاد، والحلول والاتحاد، وقد مرّ لك النمثيل بالقمر ويتلقيه نور الشمس من غير اتصال ولا اتحاد.

* * *

وَالحَمْدُ لِلهِ الحميدُ بِحَمدِه وَبِعَبْدهِ وَرَسُولِهِ اتَّصَلَتْ لنا وَبهِ بَلَمْنا كُلَّ خَبْرٍ فَائِضٍ وَبِآلَهِ وَبِصَحْبِهِ اتَّضَحَتْ لَنا أَنُولاً تَحْقيقٍ بِكُلُّ حَقِيقَةٍ

مِنْ فَضْلِه بِلْنَا أَجَلَ مَسَالِ (١) أَسْنَى الصَّلاتِ بِأَكْمَلِ الأَوْصَالِ (٢) بِالجودِ فِي التَّفْعيلِ والإجْمَالِ (٣) شُبُلُ الرَّشَادِ وَنَهْجُ كُلِّ كَمَالِ (٤) قَدْ طَابَقَتْ لِلْحَقُ فِي الإِكْمَالِ (٤) قَدْ طَابَقَتْ لِلْحَقُ فِي الإِكْمَالِ (٥)

(٢،١) أي إنَّ الله مَنَّ علينا أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم معثة رسوله مأهده به من الصلال، وأوضح به ننا طرق الحق والكيال، ونلما به أجلُّ منال في هبم الصفات والأحوال، وجميع المطالب والخصال، وبعنده ورسوله اتّصلت ت ووصَّلت إلينا منه أسنى الصلات من العلوم والأعهال، والمقامات والأذواق في المواحبد والأحوال، بأكمل الأوصال، في كل قرب ووصال.

(٣. ٤) أي إنَّا بلغنا برحمة الله إيامًا، وممنَّته برسوله المختار، وبمعثته بالأنوار والأسرار، كل حير ومور وهوز وهدي وكل حود فاتص في الغيث المدرار على المفربين والأمرار، في التفصيل والإجمال في حمع الأعيان والأثار؛ إذ لا تسعه السطور، ولا بحصيه العلم ولا الزمور، ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أَنْخَيْنَ لَهُمْ مِن قُرَّةِ أَعْبُنِ حَرَّامًا بِمَا كَانُواْ يُعْمَلُونَ ﴾ [السجدة: ١٧] وذلك بصحبة الأخيار، من آله وصحبه وأتباعه الذين هم الشموس والأقيار، فاتضح لنا بهم سبل لرشاد في كل إقبال، وانفتح لنا باب القبول في نهج کل کیال

(٥) أي إنَّ هـده .لأنوار التي وصلت إليها مِنْ رسوله وتواصلت علينا بأله وصحمه وأتباعه وحربه، فبلنا بها كل شال، من كن فُربة ومحبَّة، وكل خير ومنَّة، ووصل وهبة، هي أنوار تحقيق للحق في كل حقيقة، بشهد بها الحس و لنظر والعقل في كل رقيقة، ويقوم البرهان علينا والذوق والوجدان مِن كل طريقة. قد طابقت للحق في كل حال، بشواهد الكيال والإكيال، فلا يظن مَنْ لا سلوك له في هذا المجال أَنَّ فِي الدين في نفسه قصور أو تقصير، ويدخل عليه نقص بدلك أو فيه احتلاف ومحالمة في قليل أو كثير، ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُواْ فِيهِ الْحَيْلَافَا كَيْرِيرًا ﴾ [الساء: ٨٢] فالحلاف إنها هو في الفهم لا في العلم، فليس حلافاً في الحقيقة، وإنها هي مماهيم في المعاني الدفيقة، في أشياء تابعة في الشريعة والطريقة، فكأنه لا حلاف ٧٨٦ ----- عموع الأعيار الكاملة للعلامة الحيب عد الرحم للعلمة في الحقيقة وقد قال صلى الله عليه وآله وسدم: «إن تركتكم على المحجّة البيضاء التي ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك».

بِرسَالَةِ وَنُبُّوَةٍ وَوِلابَةٍ بِشَرِيهِ وَطَرِيقَةِ الإيصَالِ(١) فِاضَتُ عَلَيْنَا مِنْ بِحَارِ تُحَمَّدٍ بِمَعَارِف وَلَطَائِفٍ وَعَوالي (٢)

(١، ٢) أي طهرت الأنو ر، واتَّضح سبيل الهدى، وانفتح نهج الكيال واستمار، برسالة يخص الله مها مَنْ يشاء من الأسياء لسزيل الأحكام والاحتكام، بها اختاره العزيز العلام، في شرعه في منازل الإيهان والإسلام، ومناهل الإحسان والاستسلام، وببوة تظهر بها الأنوار، وتبهر بها الأسرار، على كل منار، وولاية توتى الله بها مَنْ تولَّاه مِنْ الأبرار، ووالي بها مِن الأخيار، فكل رسول جمع الرسالة و لسوة والولاية، وكل ببي له النبوه والولاية، وهي ولايه أحص من ولايه الأولياء المحردة عن النبوة، لأنها باطن النبوة والرسالة، وولاية الأولياء حاصة يجص الله بها المقربين من عباده، فهم أخص من ولاية عموم المؤمنين، فإنَّ لكل مؤمن مِنَ الله الولاية العامة ﴿ اللَّهُ وَإِنَّ ٱلَّذِينِ ﴾ مَامَنُوا يُخْرِجُهُم ﴾ [البقرة. ٢٥٧]، ﴿ أَلَا إِنَّ أَوْلِيآةً ٱللَّهِ لَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْدَرُنُونَ* ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَنُواْ يَنَّقُونَ ﴾ [يونس: ٦٢ – ٦٣] وجذه الوسالة والنبوة والولاية، ظهرتُ الشريعة بالحق والتحقيق، كما تقدّم في التقليد بالأحكام، لكل امتثال واحتكام، لكنها تعمّ العوام والطغام من أهل الإسلام، فلا بد من طريق خاص للخواص، يتحقَّق فيها المتحقِّق بالصدق وتحقيق الإخلاص، وهي طريق أهل الإحلاص، فهي السير بالشريعة التي أنزلها الله، وتنريه القلب عبًّا سواه، والنعويل في كل حال عليه، مع جذيب الأخلاق والفضائل، مِنْ جميع الشوائب والرذائل.

وهي طريق الإيصال إلى القرب مِنْ الله، والحب في لله، والانقطاع إليه،

والدهاب فيه فيطهر بها على المخلص أنوار الحقيقة، والمعرفة الحقيّة في كلّ رقيقة ودقيقة، فيفيض بدلك على العند المخلص السالك مِنْ بحار سيد، محمد وعلومه الأنوار، وتتنزّل المعارف واللطائف والأسرار، ومعاني عوالي لا تُحيطُ بها الأفكار، ولا تسعها العبارة، فمن عبر عنها وقع في الشطح ووقع عليه الإنكار، والله يتونّى السرائر محفظه في كل مداد.

إِرْثُ الشَّيُوخِ العارِفِينَ أُولِي المُلُو مِ العسمِلِينَ مَطالِعُ الآمالِ (١) كَالُوَالِدِ الشَّيْخِ الإِمامِ وَجَدِّي الْهِ حَبْرِ الْهُمَامِ وَخَالِي المُفْضالِ (٢) كَالُوَالِدِ الشَّيْخِ الإِمامِ وَجَدِّي الْهِ حَبْرِ الْهُمَامِ وَجَالِي المُفْضالِ (٢) وَلَقَدْ حَظَيْتُ بِقُرْبِهِم وَبَهِم سَبَفْتُ رِجالِي (٣)

القسمة البها أنا قاسم والله مغطا، ورثة الأساء في المبرات الأعم والأحص على حسب القسمة البها أنا قاسم والله مغطا، فقد فاصت علينا الأنوار، واستفاصت الأسرار، في الشريعة والطريقة بالمعارف واللطائف في الحقيقة، بواسطة شيوخنا العارفين العاملين العالمين، المتحققين بحقيقة الدين، وصفات المتفين، في كل علم ومعرفة ويقين، كشيحنا ووالدنا السيد عند الله س أحمد بلفقيه، والإمام محمد بن عبد الرحم باعلوي.

فأما والدي فإنبي بحمدالله قد لرمتُ مجالسته والازمته في جميع حدواته وجلواته نحواً من عشر سنين، وأخذتُ عنه في جميع علوم الدين، ومقدّماتها ما لم أحصه بالعد ولا أحصره بالتعيين، وله مؤلفات كثيرة، وعامع شهيرة، بشهد له بذلك في كل تبيين، وخصني بخصائص في الفصل المين، وشرّفني بالإلباس والنلقين، وأحازني إجازة خاصة مكتوبة بخطه، وعامة في جميع العلوم وما تلقه عن مشابحه العاملين، الأثمة العارفين، ولم يزل علي وبي برا إلى أنْ توفي في شعبان سنة عشر ومئة وألف، وأنا اس إحدى وعشرين سنة، واستحلفني في حياته للتدريس والفتوى ونشر العلوم الدسية، وقد كان يمام وقته، وفضله معدوم، جامعاً لحميع المعارف والعلوم، في الشريعة

والطريقة والحقيقة ورسوم القوم، مع عبيّه الحمول وبحو الرسوم، وصدق العودية للحي القيوم، وستر الحقيقة في الخصوص عن العموم.

وأما جدّي، فهو جدّي لأمي الشيخ الإمام، الحبر الهام، محمد بن عبد الرحم الن عمد من أحد بن الحسير ابن الشيح عبد الله العبدروس، ففضله مشهور، وهو بكل علم وتحقيق وتدقيق مذكور، وإليه في حياته مرجع اخاصة والعامة في جميع الأمور، وعليه لظهوره جميع مطالب الأحيار في بلده تدور، وقد قرأتُ عليه كُتب كثيرة، واستفدتُ منه فوائد منيرة، وحصي بالعباية والرعابة، وألسسي حرقة أهل الولاية، ولقتني الدكر في طريق الهداية، وأجازي إجازة خاصة بحطه الشريف، في جميع ما تجوز له روايته في كل تعليم و تعريف، و لازمته لى أن توفي سمة اثنتي عشرة و مئة و ألف.

وأما خالي فهو السيد عبد الرحمن بن محمد المدكور وهو السيد المفصال الجامع في مجامع الفصل لجميع الخصال، الدي أجمع الجميع عليه في كل حال، وأنه واحد العصر الذي تُشَدُّ إليه الرحال، ويحل كل إشكل، وقد قر تُ عليه جملة كثيرة، مِنَ الكُتبِ الشهيرة، في جميع العلوم، وانتفعتُ به نفعاً حاصاً وعاماً في كل معلوم، وألبسني الخرقة ولقَنني الذّكر مراراً عديه ه، وكات له اليه الطولي في طريق الفوم، وله مؤلمات كثيرة ومجامع تشهد بصحة المقول وتحقيق المنظوم والمفهوم، وقد أجارني فيها تجور له روايته وكتب لي ذلك بخطه، والازمته إلا أن توفي سنة ثلاث عشرة ومئة وألف

فهؤلاء الثلاثة هم أصلُ نححي، ومفتاح فتحي، وفجر صبحي، وأنا رُبيتُ بتربيتهم، وسُلْتُ أمالي بهم، في جميع بتربيتهم، وسُلْتُ أمالي بهم، في جميع المطالب، وبهم سبقتُ لدان، ورجال ساعاتي، فجزاؤهم على الله بالرُضا والرضوال والحسنى والزيادة بل حسنى وإحسان.

وَبِغَيْسُوهُم مِنْ سَسَادةٍ وَأَيْشَةٍ وَمَشَايِخٍ كُبُرى وَصَلْتُ حِبَالِي (١) مِنْ سَسَاعِي الْمَعَيِّنِ مَع صَسَام وَمِنْ أَمْلِي وَأَمْل جلالِي (٢) مِنْ سَسَامٍ وَمِنْ أَمْلِي وَأَمْل جلالِي (٢)

والعلماء العارفين والأبرار، بواسطة آحرين عبر الثلاثة من العلماء الكنار، والسادة والعلماء العارفين والأبرار، بواسطة آحرين عبر الثلاثة من العلماء الكنار، والسادة الأطهار، فاتصلت حبالي بحناهم، وتواصل وضلي بوضاهم وإيضاهم، فمنهم من أهل الحرمين وأهل البمين، أي تهامة والجبال، ومنهم من أهل الحرمين وأهل البمين، أي تهامة والجبال، ومنهم من أهل الشام، فقد أخدت عن صنوي جال الدين محمد بن عبد الله المتقدّم دكره، وكان من حواص المتقين، وأهل العلم والبقين والعلماء العارفين، وله رسائل مفيدة، وأسعار فائقة فريدة، وأحدت كثيراً من علوم الدين في عدة سنين، عن سيدنا الإمام العارف العلمي بالإرشد، في منهج ابرشاد، السبد عند الله بن علوي بن محمد الحداد علوي، قرآت قراءات كثيرة، في كتب شهيرة، واستقدت منه فوائد كثيرة، ولي منه علوي، قرآت قراءات كثيرة، في كتب شهيرة، واستقدت منه فوائد كثيرة، ولي منه علية خاصة، وعجة خالصة، وألبسي احرقة، ونقني الذكر مراراً عديدة، وكتب لي عاية خاصة، وعجة خالصة، وحثني على ملازمة التدريس ونشر العلم في حياته، ولم الإحارة بها تجور له روايته، وحثني على ملازمة التدريس ونشر العلم في حياته، ولم أزل أتوق سنة اشين وثلاثين ومئة وألف.

وأما السيد أحمد بن عمر الهندوان العالم الشهير، الحقيق بتحقيق علوم الدين في جميع الشأن، فقد قر أتُ علمه مدّة، في كُتُبٍ عدّة، ولازمته واستفدتُ منه وانتفعتُ به في كل رخاء وشدة، ولبست منه الخرقة الشريفة مراراً، وأحارني إجازة خاصة وعامة لفظاً تجاه قبر العيدروس، وصحته إلى أنْ توفي سنة إحدى وعشرين ومتة وألف، ولبستُ الخرقة الشريفة من السيد الفاضل العارف بالله على بن الحسين بن محمد بن أحد بن الحسين العيدروس، وهو لبس مِنْ السيد عبد الله بن على صاحب الوهط، أحمد بن الحسين العيدروس، وهو لبس مِنْ السيد عبد الله بن على صاحب الوهط، ولبستُ الخرقة أيضاً من السيد الصالح شيح بن الحسين ابن الشيخ أبي بكر بن صالم،

وهو لسها من أبيه عن حده، وغير هؤلاء مِنْ أهلِ حهتنا مِنْ آل باعلوي، وغيرهم ممن يكثر تعد دهم، ويعسرُ حصرهم وإيرادهم، أدم الله عليك أمدادهم، ونفعنا بهم.

وأما أهل الحرمين، فقد ألبسني الخوقة مراراً كثيرة الشيخ إبراهيم بن حسن الكردي المدني بإرسال ذلك مِنَ المدينة الشريعة، وأجازني إجازة خاصة وعامة في حية والدي، وتوفي سنة إحدى ومئة وألف. وكذلك أجازني السيد الشهير عمد بن رسول البرزنجي المدني رحمه الله إجازة عامة في عموم أوراد والدي(١). وكذلك الشيخ حس بن علي العجمي المكي أجازني إحارة خاصة وعامة وكَتَبَ لي بخطه، وكذلك الشيخ أحد بن محمد النخلي أجازني إجازة عامة وخاصة، وكتب لي بخطه، وكذلك الشيخ عبد الله بن سالم البصري أحازي إحازة خاصة وعامة بخطة وأطال وكذلك الشيخ عبد الله بن سالم البصري أحازي إحازة خاصة وعامة بخطة وأطال في لهظه.

ثم قدر الله في السفر إلى احج، واحتمعتُ بالشيح أحمد البحلي، والشيخ عبد لله البصري، وسمعتُ منهما (حديث الأولية) أوّل ساعة احتمعتُ بهما فيها، وما زالا مدّة إقامتي بمكة يتردد ل إلىّ كل يوم، واستفدتُ منهما فوائد في جميع لعلوم، ولم يزالا بكتنان في بأفضل العلوم وأحسن الأعلام في كل عام، إلى أنْ تُوفّيا ببلد الله الحرام، ومِنْ جملة ما كَتْبَ به إلى الشيخ عبد الله المصري: (إلى مجمع بحري الشريعة والحقيقة، عمدة أهل المعرفة والطريقة) وهذا بخطه لحُسْنِ ظلّه بي في كل رقيقة، وغيرهم مِنْ أهل الحرمين بمن يكثر عددهم، ويشق سردهم.

ومِنْ أهل الشام، السبد العلامة الجليل إبراهيم بن محمد بن حزة الحسيني الدمشقي، نقيب الأشراف بالشام، وصَلَ إليَّ مِراراً بالمدينة الشريمة، وطلب مني الإحازة فأجزته، وطلبتُ منه الإجازة فكَتَبَلي إجازة خاصة وعمة بخطه، وتوسّط

⁽١) لعله والذه.

وأما اليمنيون، فقد اجتمعت في سفري إلى الحج بجهاعة من علمائها، كالسيد يحيى بن عمر الأهدل مقبول، والسيد أبي بكر بن عيى، والشيخ الزين بن محمد المزجاجي، والشيح علاء الدين أحيه، والعلامة إبراهيم الماشري، وابن جعمال، وعبرهم وكلّهم طلب مني الإجارة فأحرتهم، وأجاروني إجارة عامة لفظاً، ولم أزل مدّة إقامتي بزيد وهم بجتمعون عندي لاقتباس الفوائد والتهاس المرائد وبهم الصلت سلسلتي بالأسابيد اليمية، والسلاس العالية السّبة، نفع الله بهم أحمين، وجعنا بهم في مستقر رحمته وبحبوح جنته يوم الدين.

* * *

بالعرض والتَّحديث والإسماع أو بإجدرَة وَوِجَدادَة ونَدوالِ (١) في الفِقْهِ والأصْلَيْنِ والتَّفْسِير مَعْ عِلْم الحَدِيثِ مَسانِد وَعَوالي (٢)

الرسلين، بأنوع الأخد من العرص، وهو لقراءة على الشيخ، والتحديث بقراءة المرسلين، بأنوع الأخد من العرص، وهو لقراءة على الشيخ، والتحديث بقراءة الشيح وهو أعلى من العرص، والإسماع بقراءة غبري وأنا أسمع، و لإجاره الحاصة والعامة، والوحادة بحطوطهم أو مخط غيرهم مسوب إبهم، مع الإذن منهم لي ي نقل ذلك عنهم، وروايته منهم، والمناولة منهم لكُتُب كثيرة في مواصلات شهيرة، وذلك في حميع العلوم، من فقه الشافعي والحفي والمالكي و حسي، والأصلين أصول الدين، وأصول الفقه، و لتمسير، وعلوم الحديث بأنواعها، التي تنيف على مسعين نوعاً، وغير ذلك من علوم الآلات، وطريق الصوفية، ولي مع دلك اتصالات في أمالي وأسانيد عوالي، في كل علم فيها أعلم، وإلى كل كتاب فيها أظن وأفهم

(١) أي إن الله سبحانه وتعلى من علي بالاتصال بالأسابيد العالية الشهيرة، فبيني وبين الحافظ عثيان الديم جلال الدين السيوطي، والحافظ عثيان الديمي، والحافظ والحافظ عدد الرحمن الدس من علي الهشمي، والحافظ محمد من عبد الرحمن السخاوي، والحافظ عبد الرحمن الديبعي اليمني، ثلاثة من الوسائط.

واسي أخدت عن والدي وعن الشيخ إبراهيم الكردي، وعن الشيخ حسن العجمي، وعن الشيخ أحمد النخلي.

وهم أخذوا عن الشبح أحمد بن محمد القشاشي المدني، وعن الشيخ عبد العريز الزمزمي، وعن الشيخ محمد العجل^(١) اليمني

بأخذ هؤلاء الثلاثة (٢) واتصاهم بالساع والإحازة من الشيخ محمد بن أحمد صحب «النهاية شرح المهاح»، والشنخ أحمد س محمد س حجر المكي صاحب «التحفة»، والشمس الخصيب الشربيني، والشيخ بدر الدين العزي ٣)، والشيخ عبد الرحمن بن زياد اليمني صاحب «الفتوى».

وهؤلاء لفقهاء والمشاهير اتصلوا بالإجارة والسياع من الحفاط المتعدم ذكرهم، وتعداد شيوخهم وطرقهم وانصالاتهم لا تسعه هذه السطور، وهو في الفهارس معلوم ومشهور، عبدكل من له عباية بعلم الإسباد، العلم المشور.

* * *

⁽١) لعله لشبح أحمد بن لعجيل لعجيل، تولي سنة ١٠٧٤هـ

 ⁽٢) أما الرملي فودراكه ممكن لبعصهم، لتأخر وفائه، حيث بوفي سنة ١٠٠٤هـ، وأما الفشاشي
والرمزمي والعجيبي، فبينهم وبين الشيخ اس حجر وابن رياد والشنوسيي، وبقية من ذكروا،
واسطة لابد منها يراجع عقد اليواقبت الجوهرية ١٠/ ٥٨٣-٥٨٣

⁽٣) وقع في يعص الطبعات المقري، وهو تصحيف.

وَرَقَائِقٌ وَحَفَائِقٌ بِمَسَالِكِ عَرَبِيَةٍ وَمَدَارِكُ العِفَالِ (١) يَفَهَّمُ وَتَعَلَّمُ وَيَزالِ (٢)

(١٠١) هذا عطف على الفقه وما بعده، أي إنبي بحمد الله كها انصلت بالعلوم لطاهرة بها تعدم كذلك أخدت الرقائق، وحصلت في الحقائق، وغيرها من علوم القوم، وأهلني الله لذلك، وجعل في قلبي قابلية لحفظ العلوم النقلية، والإدراكات العقلية، في جميع المسالك العربية، والفول الأدبية، فصار أخذي بتمهم للمعنى وتعدم من الصدور، وتعلق بالحقيقة، وتخلق بأخلاق أهل الطريقة؛ ليكون التحقيق بالاتصال، والمنازلة مكل نوال في كل طريقة.

فقد حفظت في أول عمري القرآن العطرم، وقرأت من أوله إلى سورة الأعرف الناعر في المناعرة العشر جمعاً وإدراداً، على الشيح عبد الرحمن أبي الغيث المدني والشيخ إبراهيم من محمد المصري، وأحاراي ساقله وحمع ما بحوز لهما، وكتنا لي ذلك بحطوطهم، وهما كتبا الواحقُ أن الإحازة في الأداء لمن تأهلَ وقرأ حملة صالحة من القرآن؛ لكون الباقي كالمكرر معها كافيةٌ، والله أعلم». وقد أخذا عن الشيخ أحمد المناء صاحب المتحاف النشر بالقراءات الأربعة عشر».

وحفظت كتب «الإرشد» لابن المقري في الفقه، و«المُلحة»، و«ألفية ابن مالك»، وأكثر «ألفية السيوطي» في المعاني والبيان، و«ألفية البرماوي» في أصول الفقه، و«ألفيه الحديث» للعراقي، و«الشاطبة» في القراءات، و«الرائية» في الرسم، ومنظومات أخر في المبطق والعروض وعير ذلك، ثم قرأتها وحققتها على المشايخ المتقدم ذكرهم.

ولم أرل منذ أجلسني والدي في مجلس التدريس سنة تسع ومئة وألف إلى -(١) كدا في السحتين، وفي ط سيما في عقد اليو قبت ٢/ ٨٥٧: آل عمران ۲۹٤ — جموع الأعال الكاملة للعلامة الحبيب عد الرحم سفيه الآن وأنا حريص على نفع المسمين، وتفقيه المتفقهين، وتفهيم المبتدئين، وتذكير المستمعين، وتدريس علوم الدين في كل حين، وتأسيس القواعد، وتأليف الموائد، في النظم والنثر واتباع سيد المرسلين، والاقتداء بورثته الكاملين، والحمد لله رسالعالمين، على ما أعطى من فصله المين، فله المنة وبه على الشكر نستعين.

والأَخْفَذُ في التَّلْقِيسَ والإِلْبَاسِ في بِطَرَاتِينَ مَشْسَهُورةِ ثَافَتْ على العشْس وَالإِذْنُ في الإِرْشادِ والتَّحْكيم والتَّ

عَهْدِ بِوَصْلِ سَلاسِ السَّلْسَالِ (١) رِيسَن قَدْ عُرِفَتْ بِخَيْرِ نَسُوالِ (٢) دْريسِ والفَتْوى لِكُلِّ سُـؤالِ (٣)

(١، ٢، ٣) أي إنني أحذت في الطريق من أهلها أهل السليك والمحقيق بالتلقيل منهم لي بأذكار عديدة، في آثار وأنوار شهيرة، ولبست منهم الخرفه الفخرية مراراً كثيرة، في صحبة أكيدة، وقابلية مستفيدة، وأحذوا عيَّ العهد الخاص والعام في الأمور القديمة والحديدة، فانصلت لنا منهم سلاسل بأكمل اتصال، ونوال إلى وصالحم بكل نوال، وشربتُ من مناهل معرفتهم العذب البارد السلسال، واتصلت بواسطتهم في بطريق الصوفية الصفية على الإكبال، من طرق تريد على عشريل طريقاً منسوبة إلى المشايخ الكبار، والمشهورين في الأقطار.

كالعلوبة المنسوبة إلى سيدنا الشيح الفقيه المقدم محمد بن علي باعلوي.

والعمودية المنسوبة إلى الشيخ سعيد بن عيسي العمودي.

والعبَّادية المنسوبة إلى الشيخ عبد الله باعباد.

والقادرية المنسوبة إلى الشيخ عبد القادر اجيلاي.

والرفاعية المسوبة إلى الشيخ أحمد الرفاعي.

والشادلية المسوية إلى الشيخ أبي الحسن الشاذلي.

والسهروردية المسوبة إلى الشيخ عمر بن محمد السهروردي.

والكازرونية لمنسوبة إلى الشيخ إبر هيم بن شهريار الكازروني.

والبدوية المسونة إلى الشيح السيد أحمد البدوي

والمدِّينيَّة المنسونة إلى الشيخ أبي مدين.

والأويسية المسونة إلى سيدن أويس القرني الذي بشر به النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

والخضرية المسونة إلى الخضر المحكوم سوبته وولايته وبعاته إلى الآن عند كثيرين والقشيرية المسونة إلى الشيح عبد الكريم بن هوارد صاحب «الرسالة».

والفردوسية الكبروية المسوبه إلى الشيخ نجم الدين الكبري.

والشطارية المنسوبة إلى الشيخ عبد الله الشعاري.

والحبشتية المسوبة إلى الشيخ أبي إسحاق احبشي.

والطيفورية المسوبة إلى الشبخ طبعور الشامي

والهمدانية المسونة إلى الشيخ علي الهمداني.

والنقشيندية المنسوبة إلى الشيح بهاء الدين نقشمد المخاري.

والجلوتية المنسوبة بلى الشيخ إبراهيم الحلوتي

والعادلية المنسوبة إلى الشيح بدر الدين العادلي.

والغوثية المسوبة إلى الشيخ محمد العوث.

والدسوقية المسونة إلى الشيخ إبراهيم الدسوقي.

ههذه نيَّف وعشرون طريقه اتصلت بحبالها، وتعقلت بسلاسلها وهي وإن تفرقت رسومها وتنوعت علومها، ترجع إلى أصل واحد، وتدور على تقريب الطريق إلى الأحد الواحد، فبعضه، راجع إلى بعص في السنة والفرص، ولا حلاف بين القوم إلا في الهيئات والرسوم.

فليورع أوقاته ويضط أنهاسه، ويعمر العمر بالطاعات والعلوم فيكول لتفقه همه وعلوم انقرآن والسنة ديدنه ورسمه، والتصوف سره في سريرته وكتمه، وس حضره الموت عرف قيمة عمره، لو طلب أن يؤخر يوماً لتدارك أمره، لبذل ألوفاً من يسره وعسره.

هـذا اجْتِهـادِي ثُمَّ مَنَّ الله بالْ فَتحِ الْعَظِيمِ وَفَوْقَ مَا فِي بالِي (١) أَعْطَى عَطَايـا لا تُحَدُّ ونِعمة لَيْسَتْ تُعدُّ بِكُلِّ حالٍ حالِي (٢)

(١، ٢) أي أن جميع ما ذكرته من تطلبي العلم، وتكسبي بالفهم، وتوصلي بالعلماء الأعلام، وتوسلي بالأولياء الكرام، في العلم والعمل، والتقرب إلى الله عز

وحل، هذا اجتهادي ومصبي وتعبي، فدم أزل كلها فرغت أنصب، وإلى الله أرغب، في بيل كل مطلب.

ولم علم الله صدق جهادي وصحة اعتمادي عليه، واستنادي إليه، مَنَّ الله علي الفتح العطم لكل مطلوب، وأعطاني فوق ما بخطر سالي من كل موهوب، وخصني معطان لا تحد، ونعم لا تحصى ولا تعد، بكل حال حالي، ومنال عالي، فحكيته بالإجمال وسكتُّ عن التفصيل، لأني لو فصلت لكُدِّن، ورُمِيتُ بكل تجهيل، ولست مبالياً بها أصابي في الله، ولا ماطراً في الخلق في حق الله، ولكن صح الالا تحدثوا الناس مها لا معلمون، أتحون أن يُكذَّب الله ورسوله،

متركت التمصيل رحمة هني بهم عن التضديل، وهذه سنة الله فيمن سبق وليس لسمة الله من تبديل، قال الغرائي في «فيصل لنفرقة»: واستصعر من لا نجسد ولا يُقدف، واستحقر من لا بالكفر و لضلال يُعرف إلى آخر ما دكره، وإلى الله ترجع لأمور، وهو العليم بذات الصدور،

* * *

إِنْ فُلْتُهَا مُتَحدَّناً عَنْ أَسْرِه فِي شُكْرِه مِنْ دِكرِه بِمِعالِي (١) فَالْتُهَا مُتَحدَّناً عَنْ أَسْرِه فِي فُلْ مَا قَدْ قُلْتُ مِنْ مِثْقَالِ (٢) فالأشرُ مِنْه لَه إلَيْهِ وَلَيْسَ لِي فَي كُلُّ مَا قَدْ قُلْتُ مِنْ مِثْقَالِ (٢)

(۱، ۲) أي إن دكر نعم الله على عبده والتحدث بها، من شكره ودكره، واعتراف بأنها منه و ليه، وذلك إما فرص أو سنة مع شهود الأمر كله لله، ومن الله، وأن له الفضل والمنة، فقد أمره الله بذلك، فهي عبودية للمنعم المالك، وليس للعبد شيء من دلك من مثقال ذرة، وإنها هي هبات فضليَّة، وصفات عليّة، الأمر فيها إلى الله من الله فيها للعبد حقيقة في جليلة ولا دقيقة، وإنها أعطاه الله نسبة الظهور،

فالعجُرُ مي داتي وَجهُلي لازِمُ وَبهِ وجُوُدي في الذَّواتِ وَقَدْ كَسا وَبِدَاكَ حَمَّلسي الْأَمَانِياتِ الَّتِي وَأَنَا الظَّلُومُ إِذَا اذَّعَيْتُ الحَمْلَ لي فَهِ حَمَلْتُ أي احْتَمَلتُ لِحُلَّةٍ

والقَفْرُ سارِي في جَميعِ خِصالي (١) ني في الصَّفاتِ بِقُوَّةٍ وَمَحالِ (٢) عنها السَّماء والأرضِ ذَاتِ كَلال (٣) وَأَنا الْجَهولُ إذا جَهلْتُ لحالي (٤) مِنْ جُودهِ سنرتْ جميعَ خِلالي (٥)

أي إن ذاي في النحقيق لم تخرج من العدم إلا بالإمكان، فأشرق عليه أنوره، فدلك، العجز وصف فا دي والحهل فا حكم لارم، والفقر فيها سار في حميع الخصال، وينها الحق أمده بالوجود وقيدها بالصفات والجود، في جميع الحلود والقيود، وحباها بقوة وعال، فصح به إليها بسبة الصفات والأعمال، وصحة الثواب والعقاب في كل حال، والاحتصاص و لملك في الخصوصيات والأموال، وبدلك صحت للإنسان الحلافة كما كساه الله أوصافه وصح في الحديث. «تخمقوا بأخلاق الله»، في كل نسبة وإضافة، فاتضح أن الله حلق الإنسان على صورته في الأسماء والصفات، وألبسه نعوتاً وحباه ألطافه، وأبرزه في أحسن تقويم، على هيكن قويم لا نحصى أوضع تكريمه ولا أصنافه، فأهنه لكن فصل، وقابله بكن وصل، فنل ما لم ينل عبره من كل ذي شرف وإنافة.

(٣، ٤) أي لما حلق الله الإنسان على صورته، وجعله له خليمه في أحوله وسيرته، وأعطاه نسبة إنيه في كل وصف وزينة، وأبدعه في أحسن تقويم وأعظم دينه، فحمّله أمانة الحلافة والتكليف، والمعرفة والتعريف، التي لم تطق حملها

السيه ات والأرض والجال، فأين أن يحملها وأشفق منها، فإن حملها العديرية ووكنها إلى قدرته وتحقق هو في حمله بالعجر والكلال، وأنه لا حول ولا قوه إلا بالله في كل حال، وكل قبول وإفعال، فهو حليفة قائم بحق الصورة، عارف ومعترف أن لا له في حل الأمانة إلا نسبة لمحل والعبورة، وإن عملها بنصبه، وتكلفها بقوته وحوله وعقله وحسه، فهو الطلوم، لأنه ادعى ما هو لله وبالله لفسه، وهو لا يملك شيئاً ولا يقدر على شيء هو وجميع أبناء جسم، وهو الجهول بحاله إذا لم يعرف عجره في حميع خلاله، ولم يدرك كنه حقيقته في ذاته وصفاته وأقعاله، فتراه يسب الأشياء لتي هي ملك لله إبيه، ويحول الحلق الذي خلقه الله عليه، ويعزم على ما ليس بدري هل يصل إليه، فيا يدري ماذا يكسب بعد الآن، وماذا يحدث عليه من حوادث الرمان، قمن حقه أن يحمل ما حمله الله بالله، ويرى أن الصلاة علية من الله، ويرى أن جمع أفعاله واحتباره حلة ألسها الله إبه، سترت حميع نقصه وعجزه في أم ورة في الوحود، ولا يصح هذا المعنى بالتحقيق إلا لأهل الغناء الذين مع طم الفناء بالله، و ترك كل عناء.

* * *

أَيَهُ مُّ نَسِي لُبُسِي لأَحْمَل حُلَّةٍ وَأَمَا العَلَيمُ بِعُنْصُرِي وَمَآلِي (١) ما كان ذاتِها فَلَيْسَ يَسزول بال عَرُض وَلَوْ يُكْسى بِكُلِّ كَمَالِ (٢)

(١، ٢) أي كيف يعتر من عرف نفسه بحقيقة العدم وحق الاصطرار والافتقار في كل شيء بكل حال، وأمن لظهور، في عارية عليه من النعم، وكسوة عارضة من فض الجود والكرم، ومعاني العر والقدم، فإد ما هو ذاتي لا يزول بالعرص بحال، فالنقص الذاتي لا يزول وإن تُمي بكل كيال، فمن لبس حلة خلية، لا يرتفع ما في بدنه من النقائص الجبليَّة، والرقيق إدا رفع في المراتب العلية، لا يرول عن الرق وغيره

٣٠٠ عموع الأعمال الكاملة للعلامة حسب عبد لرحم سعيبه
 من العيوب الجبليَّة، فالعارضي بالحري أن يرول، وبمحول الحال ويعود الأمر إلى الذي الذي لا يحول.

وَلِدَاكَ بُمُقَتُ مُعُجبٌ بِجَميلهِ لِغُسرورِه عَنْ نَفْسِهِ بِخَيالِ (١) لا بُوجَبُ النَّعَما عَلَيْه عُلوَّها بَلْحِفْظُها بِالشَّكْرِ وَالإِذْلالِ(٢) والحَوْنُ مِنْ مَوْلاه إِنْ أَعْطَى فَلَم بُشْكُرْ فَيُنْلِيها بِكُلِّ زَوالِ (٣)

(۱، ۲، ۳) أي لكون النظر إلى النعم والغفلة بها عن المعم ويسته إلى النفس مجرد اغترار بخيال ولس، صار العجب بها من الكبائر، والمعجب به محقوت عن أهل البصائر؛ لأنه اغتر بالعارض من البعم، والعارية من الفضل والكرم، فنسه إلى نفسه، فافتحر به على أبناء جنسه، ودلث خيال لا يحققه بعقله ولا حسه، فإنها الفصل لله والحول والقوة به في كل حال، والإبعام منه وإبيه في كل فعل وانفعال، لا يوجب روال النقص الداتي ولا يثبت للدات العبدية كهال، فالعره والعلو لله وللعبد الانخفاض والإذلال.

فإن النعم توحب الشكر، والشكر عبودية، والعبودية ذلة، وهو لازم في كل مجال، وإلا عادت النعم إلى الزوال، فإن النعم اقتضت الشكر، والعبودية للمنعم بكل حال، والخوف من لمولى عند التقصير في الأعمال فيبتليه بالطرد والزوال، فالشكر بالعبودية والحوف من التبديل والروال بورث كمال الانخفاض والاعتراف تحت تجليات الحمال والجلال.

بَـلْ خَوْفُهُ فِي نِعْمَةٍ دِينِيَّةٍ أَوْلَى لِفَضَـلِ مَآلِمِـا وَالْحَالِ (١) بَـلَ لا يَـرى أَمْثالَـه أَهْـلاً لَهَـا لِقُصُـورِهِ عَنها بِـكُلَّ مُحَالِ (٢) بَلْ لَيْس يُمْكِنُ شُكرَ يَعْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا بِنَعْمَتِهُ وَشُكْرٍ تَعَالِ (٣) فالشَكْرُ مِنْهُ لَه يَكُون بِفَضْلهِ وَالشَكْرُ مِنْكَ بِغَيْرِه كَمَحالِ (٤) فَاسْأَلُه شُكْراً مِنْهُ عَنْكَ لَتَفْسه وَبِهِ الْمُتَعِنُ فِسَائِر الْأَحُوالِ (٥)

غت الحوف والعرة الإهية، فإنه هو الذي أقدر العبد عليها، وخلق له أساماً ورسباً توصله مقدرة الله إليها، ولس ذلك في لمعمة الدنيوية فقط بل النعمة الدينية أولى بدلك؛ لأنها أفضل في الحال والمآل وبها الاقتراب من الله في النسبة لعلبة والإفضال، عمن وفقه الله للعلم والأعهال الصالحة، فقد حصه بأفصل النعم الراجحة، فيتواضع لله فيه، ويعترف نفض الله عليه، من إذا عرف نفسه وما جملت عليه، وأى أنه وامتاله ليسوا أهلاً لمقيم بالعبودية والشكر والالمتخصيص بالجود والكرم، مع لروم النقائص الذاتية والفقر الحقيقي والعدم.

(٣، ٤، ٥) أي إذا عرف العبد نقصه الحقيقي عرف أنه ليس أهلاً للنعم، لولا الفصل والكرم، وذلك أن النعم تقتصي الشكر وهو لا يقدر عنى الشكر إلا بإقدار الله عليه، وسوق نعمة أخرى هي الشكر منه إليه، وإذا كان لسن قادراً على الشكر، فكيف يكون أهلاً للنعم التي توجب الشكر، فإن إقدار الله له على الشكر بطاعاته وذكره وامتثال ميه وأمره، نعمة جديدة مِنَ الله عليه تقتضي شكراً منه ثانباً وهلم جرا، كن شكر نعمة، وكل نعمة عب عليها شكر آخر، بنعمة أخرى، فيعلم بدلك أن الشكر لله ورما يكون بالله ونسبته إلى العبد مجاز بفضل الله.

وأما الشكر من العبد بغيره فإنه كالمحال؛ إد لا حول ولا قوة له على حال، وإنها قال كالمحال لئلا يدخل في حيز الجبر وينسبه، ونرع نسبة الأعمال عن العبد. قارجع أبها العدد إلى الله بالمصرع والابتهال، الدنير هما أيصاً من بعم لله عليث، واسأل الله أل بحليك شكراً منه لنفسه وبه استعن في سائر الأحول، فشكره منه من داته لداته، في حميع أفعاله وصفاته، وهو اللائق بكهال شكره في جميع هدته، فقد من بالنعم من غير سابقة من العبد، وتفضل بالشكر ثانياً، فهو الشكور الطلق والشكر كله منه وإليه بغير قيد والا حد.

وَالأَضْطِرادِ بِأَفْصَلِ اسْتِعْمالِ (1) فَنْ هَصْ لِشَانِيةٍ بِلا إِمْهَالِ (٢) في الذَّاتِ وَالأَوْصافِ وَ لأَفعالِ (٣) وَبِالْافْتِقَارِ بِكُلَّ مِا حَاوَلْتَهُ وَإِدَا فَرَغْتَ مِنَ القبامِ بِحَصْلَةٍ وَإِدَا فَرَغْتَ مِنَ القبامِ بِحَصْلَةٍ وَارْجِعْ إِلَيْه بِمَا فَعَلْتَ مُوَحَّداً

(١، ٢، ٣) أي إنّ الله لما أعطاك بعم الإيجاد والإمداد، وكساك أثو ب الصفات بمحض الفضل والكرم، فقد حعل لك نسبة دلك إليه مه، وخلافة لك في دلك عنه، فاحذر أنّ برى لك استقلالاً أو غبى بحال، فامثل ما أمرك به من عبادته وأقبل عليه بغاية الافتقار ونهاية الاصطرار في كل ما حاولته من الأعهال، وأفصل المعل والانفعال والعمل والاستعمال.

واعلم أنّ كل لحظة ولمحة تأي عليك فيه نعم كثيرة، تشهدها إنْ كانت لك بصيرة منيرة، فأعطها حقّها بصرفها فيها هو لازم عليك من الأمر في العبودية والشكر، وبادر كل ما فرغت مِن القيام بحصلة فانصب لثانية بلا مُهلة، فإنك إنها خُلقت للعبودية وارغب إلى الله في التفضّل عليك بدوام ذكره، وامتثال أمره، والتحقّق بشكره، واعرف نفسك وأنّك على صورة مِن لأمر، وإنّ الله إليه يرجع الأمر كله، فوحّده في الذات والصفات والأفعال، ولا تنسّبُ لفسك عملاً أو حالاً بحال، إلا كها أثبته بالفعل والانهعال، واعرف واعرف واعرف.

مقد نطن إذا قدت: «أصلي الله»: آنك تهدي الصلاة إليه، مل قل: أصلي بالله، بل صلّى الله لي، أي خلق فيَّ الصلاة وحلّاني بها ونسبها إليّ فصلاً وجوداً، وكدلك يكون الحال فيها أولاك مولاك مِن الأعمال.

وَاحْمَدُهُ لَلتَّوْنِيسَقِ مِنْ بَفَعَلَهُ وَارْغَبَ إِلَيْ وَاهْرُبُ إِلَيْهِ مِنَ الْوَرَى وَشُهُودِهِم وَاشْهَدُهُ فَيهِ وَالْحُشَ الْوَقُوفَ أَوِ الرُّكُونَ إلى الـ سُّوَى مِنْ طَاءَ

وَارْغَبُ إِلَيْهِ لِبَسطِ كُلُّ نوالِ وَاشْهَدْهُ فيهم في أَجَلُ تَعالىي سُوى مِنْ طاعَةِ أَوْ عِلْمٍ أَوْ أعمالِ سُوى مِنْ طاعَةِ أَوْ عِلْمٍ أَوْ أعمالِ

أي إنّ الله أظهرك مِن العدم، وأمدك من النعم، بنعمة الإيجاد والإمداد بالجود والكرم، ووققك لذكره وشكره وجعلك مِنْ حلة الحدم، فاحده للتوفيق بفعله لفعله، ودلك منه وإليه، وهيه وعليه، وارعب إليه في إحابة كل سؤال وسنط كل نوال؛ إد لا مُعطي في حال بحال، فالحدر الحذر مِنْ رؤية الحلق وشهودهم، في مشاهدتهم ووحودهم، فإنّه سبحانه هو الظاهر فيهم والناطل فيها نُسِبَ لهم، فاشهده في حميع أحوالهم في وُجُوْدِهِمْ وَجُودِهِمْ في أعزّ تعالى عن سات المحدثات، وتقبيد انصفات وتحديد الذوات، فإنهم في غاية الفقر والاصطرار في جميع المعاني والتعيّدت، فاحش من الوقوف عند حلق الله، أو الركون إلى سوى الله، مِنْ كُلِّ محلوق ولو كان طاعة في، وعنما الله ومعرفة به وأعهالاً له، فإنها كلها حلُق وكذلك الجنة والنار، والملائكة الأبرار، والأبياء الأطهار، فكلهم خلُق مسخّرون ومملوكون ومدترون به فارجع إليه في جميع دلك، واشهده فيهم في حميع المالك والمسالك، فهو الحق المالك، فارجع إليه في جميع أمورك.

وَتَصِيرُ الْسَتَ بِهِ بِكُلُّ نَعَيْنِ وَيَعُودُ مَنْهُ عَلَيْكَ كُلُّ مَالِ (٣)

وَتَبِينُ مَنْهُ عَلَيْكَ أَجْمَلُ صُورَةٍ عُلويَّةٍ فيها أَجَلُّ جَمَالِ (٣)

(١، ٢) أي إذا صدقت مع الله، وفيت بالفقر الحقيقي إلى الله في الله، ولم يبق لك كون مع الله، ولا ركون إلا غير الله، أعطيت احقيقة أي حققة الأمر حقها، وطبقت لواقع في جمعها، ووحهت والخمعت مِن الرّسوم الوهْمِيّةِ، والعلوم الرسمية، وتحقق بالحقائق العلمية، فتكون بذلك الفقر إلى الله والفاء فيه في غابة الكيال، والغمى به في كل حال، وتصير أنت بالله في كل معنى وتعيّن في جميع الأعياد والصفات والأعهال، ويعود منه عليك كل تسمة ونو ل، في جميع الهمات و لطاعات والأعهال.

(٣) أي إذا رحعتَ ماسقاء له معد الفناء عن نفسك وشؤونك، والغِنى به بعد الفقر التام في حميع معانيك وعيونك، طهرتُ عليك معاني أنو ره في كل صورة بأحمل جمال، وسَرَتَ فيك مثاني أسر اره في حميع خال، بأكمل كمال في أحوال عليّة، ومواهب عُلُويَّة، لا يجددها مقال، ولا تُقيد بحال.

وَوَصِيتَنِي لَكَ بِا أَخِي كُنْ عَبْدَهُ أَبِداً بِهَا أَوْلاكَ مِنْ مِنُوالِ (١)

وَامْحِ الرُّسومَ وَكُلَّ دَعْوَى غَبْرِهِ ﴿ وَاحْذَرُ نَكُونَ بِمَا عَلِيَّ وَمَا لِي (٢)

وَخفِ الغرورَ مِنَ القُصورِ بِغَفْلَةٍ فَي نَظْرَةٍ أَو خَطرَةٍ أَو بَالِ (٣)

(١، ٢، ٣) قال الله تعالى: ﴿وَٱلْمَصْرِ﴾. إلى آخر السورة [العصر ١٠-٣] فإنه سبحانه أوصى عباده، وأمرهم بالتواصي بالحق والصبر، فلذبك أوصيك يا أخي في الدين وجميع المسلمين بأن تكون مسلِماً مُسلّماً لله مؤمناً آمنا بالله، وكن لله عبداً

حبص، حبيماً نه قامتاً، عبر مشوب سطر إلى غير الله، وأثبت بالعبودية والصدق معه و لإحلاص له فيها أقامك فيه من حال، ووضعك فيه من بوال ومنوال، ولا تنقل مصك عنه فتُديي، الأدب مع العليم الخبير بها أعطاك، فهو أعلم وأنه أولى بك مِنْ كل الخصال، فإذا أرادك لعبر ذلك فمنه النقل ومنه الانتقال، فكن به وامح جميع الرسوم المنسوبة إليك، و لعنوم الواصلة إليك

واترك كل دعوى لك أو علمك، واحذر من سنة الأشياء إليك، بها على من الحقوق، أو مالي مِنَ الأموال والرفوق، فإمه نِسَتْ وهُمية، تتلاشى عند طهور حصرته العلية، بالحقائق العلمية، وحف من غرورك بشيء من الصفات أو بظر إلى معنى من اللعاني في حميع التعينات، في حضرة دى اجلال، الذي أجلاك في وجوده، وألسك ملاس جوده، وأمرزك في حلّة الكيل.

杂素物

والعِلْمُ أَشْرَفُ ما طَلَبْتَ ولكِن الد يَهُدي إلى عَيْنِ الهُدَى وَيُرَى بهِ الد وَبِه الحَقِيقةُ في الرَّقيقةِ تَنْجلي والله بُدُّكَ لَيْسَن بُدُّك عَيْرٍ، فاطْلُب بِعَجْزِك مِنْه أَكْمَل قُوْدٍ

عِلْمَ اللَّذُنِي المَنْهِلِ الإِنْزالِ (1) حُكُم الجليّ بِكُلِّ مَعْنى عالى (٢) ويُذَ اقُ طَعْمُ الرُّشْدِ في الأعْمالِ (٣) وإليْهِ مِنْكَ بوولُ كُلُّ مآلِ (٤) وبفقركَ الْعَبْ في الوَلا المُتَوالى (٥)

(۱، ۲، ۳) أي إنّ العلم أصل كل خير فمن سهل الله له طريقاً إلى العلم فقد صهل له طريقاً إلى الجنة وإلى كل حير، فهو الوسيلة إلى العمل، والدليل عن كل قصد وأمل، ولكن العلوم العقلية مشوبة بالخيال، ومأخودة من الحواس، والحواس مابعة للصورة وللمقال، قلّ ما تصفو مِنَ الشّوائب الكونية، والأخلاط الشّؤونية، إلا أنها وسبلة إلى العمل، والعمل وسبلة إلى التقوى، والتقوى منزل العلم اللدني الإنزائي،

من المنبع الأقدس، المطهر من كل دنس، بالوابل السنسالي، فإنّه طاهر طهور، نوو على نور، يهدي بالحق إلى حقائق الأمور، ومعنى الهدى في كل مطون وظهور، يُرى به الحكم الحلي، في كل معنى على، وتنجلي به الحقائق، خالصة من شوب الرقائق، ويذاق طعم الرشد والإيهان، في الأعهال بالمعرفة والعُرُّفِ والإيقان، واتقوا بله ويعلمكم الله في كل شأن، إنَّ تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً بكل بيان.

(٤) ه) أي إنّ الله بُدَك اللازم لك الصروري الملارم، فهو الذي أظهرك في الوحود، وأمدّك بالموحود في كل حال، وإليه ترجع في كل غاية ومآل، فعنه الأصل وبفضله وفصله، وإليه مرجع الأمر كله فلا تتوهم أنّ لك قوّه وأعهالاً، وقدره وأفعالاً، حميمة في كل حال، بل لك المهر الذات والعجز الحميمي في حميع الخصال.

* * *

وَبِنورِ اغْسِلْ كُلَّ جَهْلِكَ (١) ثُمَّ قِفَ فُلُ رَبِّ مِهَ امَوْلاي عَبْـدُكُ واقفُ خُذُها مُذكُرةً وَكُنْتُ نَظَمْنُها طُلَبَ الوَصِيةَ والإِجازَة فاقْتَضى الْـ

في الظّل تَحْتَ الفَيْضِ والإِفْضالِ (١) بِالبسابِ يسَرجُو غايَسةَ الآمالِ (٢) لِأْخِ عَلَى حُبُّ العَجبيب مُوالِ (٣) حَالُ الجَوابَ بِهَدَهِ الأقوالِ (٤) ال نصة بكمال طهوره، وطهّر جميع جهلك وطلهات حسّث وعقلك بصفاء نوره، ال نصة بكمال طهوره، وطهّر جميع جهلك وطلهات حسّث وعقلك بصفاء نوره، وقف في منزل العبودية و لفقر، تحت نوارل القهر والأمر، في طن الرحمة واللطف، ورد الرأفة والعطف، مُتنظراً للقبول والإقبال، والعبض بالفصل والإفصال، وقل ينا رب يا رب عا رب ﴿ إِنِّ لِمَا أَرُنْتَ إِنَّ مِنْ حَيْرِ فَقِيرٍ ﴾ [النصص ٤٣] فأما عبدُك على كل حال، واقف نحت باب السؤال للبوال، أرحو منك عاية الأمال، وبالقرب منك في حميع الخصال، والتحقق بالحق في معنى الحقيقة في جميع الأحوال.

(٣، ٤) أي خُذْ هذه القصدة الفريدة تدكّرُكُ مطالع الأبوار ومنافع الأسرار، في متابعة الأخرار، ﴿ وَا كُرْ عَإِنَّ الْلِكْرَىٰ لَنَعُمُ الْمُؤْمِينِ ﴾ [لداريات: ٥٥] ﴿ سَيَدَّكُرُ مَن بَعْتَى ﴾ [الاريات: ٥٥] ﴿ سَيَدَكُرُ مَا عامة، ودعوة تامة، وإن كنتُ نظمتها باسم أخ حاص، فهي في معنى مخصوص، وذلك أنّ بعص الإحواد في الله، الموالين على عبّة الله، الحجوب في حميع الأمور، صافي الحق بعد أنْ طلب مني ذلك الأخر الوصية المحصوصة، التي أمر الله بها في الآيات المصوصة، وكذلك طلب الإجازه مني فيها استفاده من العلوم، وعرفه من طريق القوم، وتحقق به في حتى الحي القيوم، وهو السيد العلامه الجامع بين المعقول و لمقول، العارف بالله تعالى السيد يحيى بن عمر مقبول الأهدل الحسيني رحمه الله، وبلّعه في حضرته كل سول، فاقتضى الحال بحسب القابلية منه الجواب بهذه الأقوال التي ذكرنها في القصيده؛ إذ الحواب يختلف بحسب القابلية منه الجواب بهذه الأقوال الذي عليه مدار البلاعة في جميع الأقوال.

فَأَجَزُنُهُ فيها وفيما قُلْتُه مِنْ نظْمِ أُونَثْرِ وَحَلَّ سُؤَالِ (١) وكَذَاك كُلُّ آخِ وَطَالِبِ حِكْمةٍ ومرافِق لِلْحَقَّ بالإقبالِ (٢) ٣٠٨ ---- محموع الأعيال الكامنة لنعلامه الحبيب عبد الوحس بنفضه

أي قَبِنتُ سؤال دلك الأخ وقاماته بمراده مِنَ الوصاة التامة، في الإجارة العامة، فيها يحوز لي روايته، وله مما أتفنَ في درايته، ونأهل لروايته، مِن جميع العلوم، وبهده القصيدة وما لي من منثور أو منظوم، وحواب سؤال، وإيضاح إشكال، من صحّ نسبته إليّ بوحه معلوم، عند أهل العلوم، من حميع العلوم، وكذلك عمّمتُ لكلَّ أحم في الله وطالب مطلوب بأمر الله.

والحَمْدُ لله الحَميدِ بِحَمْدهِ فِي مَلْدِهِ الْمُحْمُودِ فِي الأَرْالِ (١) ثُمَّ الصَّلاة على النَّبِي مُحَمَّدٍ وَعَلَى الصَّحَابِةِ كُلِّهِمُ والآلِ (٢) والتَّابِعِينَ مَعَ السَّلامِ وَحَثْمِهَا شَبْحَانَ رَبُّ الْعِزَّهِ الْمُتَعَالَى (٣)

(۱، ۲، ۳) أي الحمد لله حقّ الحمد، لارم لدات الله الجامع لجميع الكهلات، المستحق لحميع الطاعات والعبادات، فلا خمد حقيقة لغره؛ لأنّ وحوده إيها هو بغيره، فائله سبحانه وتعالى هو المحمود وهو الحامد، وله الحمد بحمده الذي يُوافي نعمه ويكافئ مزيده، في جميع المشاهد وهو حمد نفسه نفسه المحمود به في الأزل الذي لم يرل، الذي شرحه فيها نول، لا نحصي ثناء عليه، مل هو كما ألمى على نفسه.

ثم المسؤول من الله درام الصلاة بالرحمة والتشريف، للسيد الشريف الذي أمامه الله و سطة في كل معروف وتعريف، في عالم المسالك من التأليف في كل تكليف، ودعوة إلى سبيل الحبير اللطيف، وعلى أصحابه نحوم الهدى، ورواة الحق والتحقيق عنه في كل اهتداء، فهم كلهم عدول، ومَنْ قَدَحَ فيهم فقد قَدَحَ في دينه المنقوب، وعلى أله وعترته المقربين في الهدى بالقرآن في القبول، وعلى البابعين لهم بإحسال في مناهج الإسلام والإيهان والعرفان مع السلام بمعنى التسليم في كل حال يحول، وقوة وحول.

ربع الأسار شرح المصيده المسهاء المساح الأسراد في سرل الأبوره بعد المقياس وختم هذه القصيدة بها ابتُدئ به من التسبيح، فإنه كختم المجالس في القياس الصحيح، وأشار إليه البخاري في ختم الجامع الصحيح، والعَوْدُ بها بدأ شأن أهل اهدى، وآخرُ دعواهم كأوها: ﴿ أَن الْفَعَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْفَكَلِيدِينَ ﴾ [بونس ١٠].

أنتهى

إلححاق

تفدمت الإشارة الى أن السيد الإمام المؤلف رحمه الله، تبادل الأشعار مع السيد العلامة يحيى بن عمر مقبول الأهدل الزبيدي، وقد أورد بعص تلك الأشعار العلامة السيد عبد الرحمن بن سليهان الأهدل، في كتابه «ابنفس اليهاني»، وكان من تمم التوفيق أن يسر الله الوقوف على نسخة خطية من تلك الأشعار، وفيها تسمية السيد المؤلف لفصيدته التي قالها في السيد الأهدل، ومعها الحواب أيضً.

* * *

جاء في السحة المقول عنها، والمقابل ما في «النفس اليافي اعليها. اقال سيدنا المؤلف المدكور، وهو الناطم والشارح، نفعنا الله به وهده قصيدة أخرى مسهاة بـ:

«التشويق لأهل الطريق إلى الحق والتحقيق؛

أحببت أن ألحقها مجردة عن الشرح؛ لأنها في معنى الشرح لآخر القصيدة المتقدمة، في تفصيل بعض لمعاني المقدمة، والشرح هذا في معنى الشرح لها في الدرر المنتظمة، والجواهر المكرمة، وهني هذه.

وكنت أرسلتها إلى السيد العلامة، الموالي في مولاه على ما أولاه، من فصله وولاه، وهو المشار إليه بالأخ فيها تقدم في طلب الوصية والإجازة. وهو السيد يحيى ابن عمر الأهدل مقبول الزبيدي، رحمه الله، فأجاب عن القصيدة بحواب دال على الفول، وتحقيق المقول، فأوردت جوانه أيضاً، لتتم المائدة والعائدة، في كل معنى في كل مقولٍ الأنه أهل للشهادة فيها يقول، أحد العارفين العدول، وصارت هذه الثلاث القصائد متعلقةً بعصها سعض، وإليها فيها السببة تؤول.

فالقصيدة هي هذه,

ينا معومين بوصبل ذاتِ الخبالِ هَبَّتْ نُسيماتُ القبولِ فهل إلى باللبه يما أهملَ الغَبرام وديينهِ فلقلة دعا داعي الجبيب ومَنْ دُعي مادا التواسي والزمنالُ مساعدٌ؟ كيف التباطؤ والسميل قد استوى تلكّ البروقُ يروقُ أسوادِ الحمي فلفديدت شمش الشموس وأخليت فاستعبدّت كلُّ النفوس وعيبَتّ واستظهرت كلَّ القلوب وطهَّرتْ مُحِيَّتُ بِهَا كُنَّ الذُّنوبِ وَفَتَحتُ شهدتُ بها كل البها بل شاهدتُ بحقنائق ودقنائق برقائق ولطائف وعبوارف بمقارف وطنوالسع أبدينة بمطالبع بشبريعة وطريقة وحقبقة

نجمُّ اللَّقا في طالع الإقبالِ داك القبيل مساعدٌ في الحالِ حيٌّ هـلاً للوصّل والإيصـالِ فأجساب فساز بمنتهسي الأممال والحال حال رالعطا متوال مدلائسل الإنبساء والإرسسال وشنروقُ أنبوارِ الحنَّابِ العالمي تلك العبروش بغايبة الإجبلال كلُّ احشُّوس وبلبَلَتُ بالبالِ كمل العيُوب بورد سلسال منهـا الغيـوبُ وبـانَ كلُّ جمـالِ لهاية التفصيل في الإجمال قد راقَ فيها سلسبيلُ الحالِ تجلو صدي الإبهام والإشكال أحديَّةِ وجَـلاء جـلُ مجـالِ تريافها شاف لكل عصّالِ

ولها معمانٍ فوقَ كل مقال لعبيده عن خلف أو إمهال عـن شـوبهِ بالنَّقـص والإقـلالِ فللهُ البقاء أبداً بغير زوالِ ويعشهم بالفضل والإفضال ويخيسب الراجى لأي نبوال قد تمام في الأشيابكل كمال وبعدلِه تعديـلُ كــلُ مجـالِ بذواتها أسدأ وكل ظلال وينه إلينه ميآل كيل مآلٍ م عيــره شيئاً بوهم خيالِ من عيه الذاتي بكل خيالِ وغبذا بملك واثقأ وبمال عاريَــةٌ حـلبــتُ بخيــرِ مشاكِ عدّماً ونقراً في جمع خصالِ أن لا له في الأمر من مثقال لأمانية ثقلت على الأجبال فيما براه الحقّ من أفعالِ وسبيادةٍ وبلُوغٌ كلُّ منَاكِ

أبندأ تراها ليبلها كهارها الله أكبسر جملَ منجمئزُ وعملِيه على علبيِّ عطائبِ ومزيدِه ما كانَ ٱلْبِشَهُ بِصِادِقِ قُولِهِ سبحانَ مَنْ يدعو العبادَ إلى النّدي حاشاه أن يدعنو لواسل حنوده حاشبا الكربسم بفضلته ونواليه ظهرت مظاهره بمذل شامل كل الوحودلية عنيث وتوجهت ويحمده تسبيحها وسنحودها كل نحلة يهذه وبهذه ما خوبَ إلا جاحيٌّ أعمَى توهُّم والله ألبسية صفات ظنها أمسى يقول فعلتُ ذَا وتركتُ ذَا عيجيناً لنه ولعجينه بملابس أعمَى حجّى من لا يشاهدُ نفسَهُ أيتيه من معم عواري عالم ا فهو الجهولُ بنفسِه في حملهِ وهمو الظلم أذا ادَّعي أشراً له إِنْ شَتْتَ كُلِّ سِعادةٍ فِي قربِ

عبداً له في سائر الأحوال وله استقم في أقوم استقبال وله استجب في صالح الأعمال مسراً عليك فغويبت بنكال ملجا فحسب لسائر الأهوال منجى لكل بلية ووبال منجى لكل بلية ووبال حسن القبول بأحسن الإقبال يا رب استجب لسؤال يا رب استجب لسؤال والصحب والتسليم بالإكسال يا مغرمين بوصل ذات الخال

قائسها فيك وفي سواك وكن به واخلع لباس النفس عنك وقم به وتخل عن خول ودعوى قوة ومتى تجد سوءاً فلم نفساً جئت فارجع إلى الله الكريم فإنه الدولذبيك استغفره فاستغفاره وبذكره استغفره فاستغفاره وانزل بظل نواليه واهتف وقل ما قام داع بالهدى وأنشدت

* * *

[جواب السيد يحيى بن عمر الأهدل]

وهذا جوابٌ عليها من سيدي الجد يحس بن عمر الأهدل، رحمهم الله:

يروي الشَّميمَ من الخزامَى الغالي بلطافَةِ كالسلسبيلِ الحالي وتنوحَتُ من عرَّفِه (1) المبالِ وتروّحَتُ برضابه السَّلسالِ رتنبَّهتُ برضابه السَّلسالِ رتنبَّهتُ برلالهِ السَّلالا

هب النسيم من الجناب العالي وتسلسل الإنباء من أهل النقا فارتاحب الأكوان منه بلطفه وترتّحت أرواحنا بخطاب وتفكهت أسرارتها بجاله لم لا ومن سُوح الحبيب هبوبه

⁽١) في اللفنسة: وتناوحت من عزفه.

ووروده من معدن الإجلال مصنونية ورقائيق وعوال وَهْبِيـــةِ وَلَطَائِفٍ وَمَعَالِ علويسة وتجواهم ولألي دريسة وسسواطع ومجالي مهدية من مانح الأمالِ وجميلة ورقس المقنام العمالي أزكى الخلالي وأكمل الأحوالي ينا سبعدُ معتقبدٍ لــه وشُوالِ رَّحمن والموصوف بالإجلالِ عِلمَينِ والشرفين باستكمالِ عجَب العُجاب وحل كلّ سؤالِ فجَلا الفصوصَ ونالَ كلَّ منالِ فنختُ لــه ويزيــدُ بالإكـــالِ نفحاته بالعائد المتوالي عُدْ مسرعاً جنَّبتَ كل كَلالِ ذاكَ المقـام عــلى الإمــام ووالِ في ذلك المغنّى بصوتٍ عالِ وتذلُّل وتمكُّن في الحالِ يا عبدروسُ ويا عظيمَ الحالِ

أوليس مطلعٌ شميه أفقُ العلا بحقائق مكنونة ودقائق ومعارف غيبية وعوارف وسرائس نبويسة وذعائر وطوالم سرية ولوامع ونفائس أحديدة وعرائس أكرِمُ بشيخ حازَ كلَّ فضيلة مرٌّ من الأسرارِ مبتهجٌ حوَى حلَّتُ محاسنُه الوجودَ جميعَهُ بخر الحقائق والمعارف عابداك حبرُ الحقيقةِ والطريقةِ جامعُ الـ كم خَاضَ في بحر الكتّاب فجاء بالـ حِارُ الْعُصُوصَ إِلَى الْنَصُوصِ بِفَهِمِهِ والله يُهنيهِ الفتوحَاتِ التي ويعيلاً من بركاتِه ويملاً من يا أيها النفاحُ من ذاكَ الحمي واقر التسلام وقبَّل الأقدام في واعكُّف بحضرته الشمريفة مُنشِداً بتادُّبِ وتهذُّبِ وتخشُّع يا ابنَ عبد الله يا شـمسَ الحدى

لازلتم أهلاً لكلِّ نوال ويمَدُّ بالإخلاص في الأعمال للهاشمي وصحبه والآل سطراً يحلّ مسائلَ الإشكالِ حبَّ النَّسيمُ من الجنابِ العالي

يا ابنُ الفقيه ويا عظيمَ القدريًا أقصى المرام وغاية الأمالِ جُـدْ بِالدَعَاءِ لَشَيِّقِ مَتَعَلَّمِي فِي كُلُّ آنِ لَمْ يَفُّوزُ بُوصَالِ عبد لكم لا تقطعوه نوالكم فعشى يعدُّ عبكُم من حزبكم ثمَّ الصَّلاةُ مع السلام مؤبداً ما خَطَّ في طرس بنانُ محقِّق وشــدَا محـبُّ بالترنَّــم مُنشِــداً

> تمت المنظومة التي في سلك الفضل محكومة لمن تقدم ذكره، وعلا فخره تفعنا الله بهم آمين